

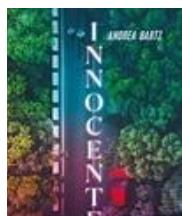
Nouveautés Novembre 2022 - Romans policier et science-fiction

Les deux morts de Charity Quinn, écrit par Autet Katerina

Cote : RP AUT D



Le nouveau thriller de la lauréate du Grand Prix des Enquêteurs. Un brillant jeu de faux-semblants. Bienvenue à Georgetown, quartier huppé de Washington. C'est ici que réside Charity Quinn, une avocate de renom. A l'approche de Noël, Charity est victime d'un accident qui la laisse défigurée. Ou serait-ce une tentative de meurtre ? Celle qui a passé sa vie à parler pour les autres se mure dans le silence. A croire qu'elle espère que le coupable s'en sorte... Dans cette enquête menée par deux détectives débutants, une seule certitude : le bien comme le mal sont une question de point de vue. " Katerina Autet signe un roman à suspense palpitant. " Florence Kammermann, librairie Autour d'un livre (Cannes) " Un Cluedo géant. " Anne Paris, librairie Nouvelles Impressions (Dinard) " Une enquête passionnante dans l'Amérique d'aujourd'hui et une famille voilée de zones d'ombre... " Anne-Sophie Poinsu, librairie Le Failler (Rennes) " Un thriller psychologique qui vous tiendra en haleine ! " Aurélie Jayet, librairie Le Jardin secret (Cluny)



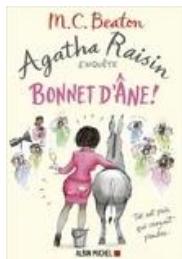
Innocentes, écrit par Bartz Andrea

Cote : RP BAR I

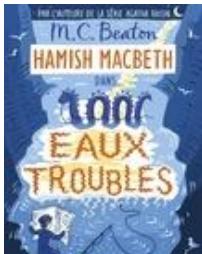
Deux meilleures amies, Emily et Kristen. Des vacances de rêve au Chili, jusqu'à ce que tout bascule... En rentrant de soirée, Emily découvre son amie en état de choc et leur chambre maculée de sang. Kristen affirme qu'un touriste l'a agressée. Qu'elle a crié mais que personne ne l'a entendue. Qu'elle s'est débattue mais qu'il était trop fort. Qu'elle a été obligée de le tuer. Elle supplie Emily de l'aider à se débarrasser du corps... Après tout, ne l'ont-elles pas déjà fait deux ans plus tôt au Cambodge ?

Bonnet d'âne !, écrit par Beaton M-C

Cote : RP BEA B



Agatha est engagée pour enquêter sur une affaire d'espionnage industriel dans une usine où de drôles de choses se tramant... Le mystère de l'usine se transforme bientôt en enquête pour meurtre et un âne de mauvais poil fait d'Agatha une célébrité, la couvrant de honte et de ridicule. Pour ajouter à ses malheurs, Agatha se retrouve en proie à des sentiments croissants envers son ami et amant occasionnel, Sir Charles Fraith. Alors que le meurtre de l'usine semble enfin dévoiler ses secrets, la propre vie d'Agatha est mise en danger de mort. Parviendra-t-elle à arrêter le tueur avant qu'il ne s'en prenne à elle ?



Eaux troubles, écrit par Beaton M-C

Cote : RP BEA E

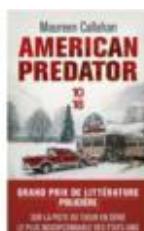
Il était venu dans les Highlands pour écrire, et c'est la mort qu'il a trouvée. Tommy Jarret, jeune homme de bonne famille et ancien toxicomane, aurait succombé à une overdose selon la police. Un peu trop facile, se dit Hamish Macbeth qui, sans attendre, infiltré en solo le réseau local de trafiquants. Rappelé à l'ordre par sa hiérarchie, c'est sous l'autorité de la belle et brillante Olivia, une inspectrice venue de Glasgow, qu'il va poursuivre l'enquête. Des Highlands à Amsterdam, entre créatures lacustres et stupéfiants, bons et mauvais trips, Hamish nage en eaux troubles : sera-t-il capable de faire la lumière sur la mort de Tommy sans devenir accro à Olivia ?



Le complot Vatican, écrit par Berry Steve

Cote : RP BER C

1209, Sud-Ouest de la France. En charge de la croisade contre l'hérésie cathare, les Dominicains poursuivent dans l'ombre un autre objectif : en finir avec une société secrète, les soeurs-servantes de Saint-Michel, dépositaire depuis plusieurs siècles de mystérieuses reliques liées aux premières heures du christianisme. 1428, Pyrénées. L'Espagne est occupée par les musulmans. Alors que les troupes chrétiennes regagnent du terrain, les Maures mettent à sac églises et couvents et s'en prennent aux voyageurs qui essaient de passer en France. A la frontière, un homme leur échappe de justesse grâce à l'une des servantes de Saint-Michel, qui va bientôt lui dévoiler les mystères de son ordre. 2022, Gand, Belgique. Nick Lee travaille pour l'Unesco à la sauvegarde des œuvres d'art en péril. Alors qu'il vient de retrouver une amie, Kelsey, une religieuse et restauratrice de tableaux, un attentat est perpétré contre un chef-d'œuvre de la peinture flamande datant de 1428. Celui-ci renfermerait-il un secret bien gardé ? Après Cotton Malone, découvrez Nick Lee, le nouveau héros de Steve Berry. Des couloirs du Vatican aux hauts lieux du catharisme en Occitanie, en passant par une abbaye au cœur des Pyrénées, le maître du thriller historique nous offre une fois encore un passionnant jeu d'échecs, ancré dans l'histoire de la France et de l'Eglise.



American Predator, écrit par Callahan Maureen

Cote : RP CAL A

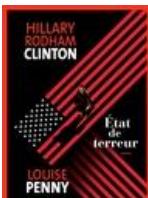
Anchorage, Alaska. Une nuit glaciale de février 2012, la jeune Samantha Koenig disparaît. Une caméra de surveillance raconte bientôt la suite de l'histoire : on y voit un inconnu armé enlever l'adolescente. La police lance une chasse à l'homme jusqu'à l'arrestation d'un suspect bien sous tous rapports. Honnête travailleur et père de famille, comment peut-il vraiment être impliqué dans cette affaire ? Véritable enquête aux confins de la folie, American Predator raconte le parcours d'un psychopathe glaçant qui a sévi durant des années sur l'ensemble du territoire américain, sans jamais être inquiété.



Le sniper, son wok et son fusil, écrit par Chang Kuo-li

Cote : RP CHA S

A Taïwan, le superintendant Wu doute du suicide d'un officier du Bureau des commandes et acquisitions de l'armée. Un deuxième cadavre d'officier, rejeté par la mer sur la plage des Perles de sable, renforce son intuition. A Rome, le tireur d'élite Ai Li, dit Alex, s'apprête à dégommer un conseiller en stratégie du président taïwanais sur ordre des services secrets. Mais au dernier moment, tout capote et, menacé, il s'enfuit à travers l'Europe. De retour à Taipei, Alex croise le chemin de Wu, qui, aidé par son fils hacker en herbe, persiste à enquêter malgré les ordres venus d'en haut. Apparemment, tous deux ont la même personne pour cible... Sous le signe du riz sauté, la spécialité d'Alex quand il n'est pas en mission, un thriller à cent à l'heure, plein d'humour et gourmand.



Etat de terreur, écrit par Clinton Hillary Rodham

Cote : RP CLI E

Hillary Clinton & Louise Penny



Le destin de l'ours, écrit par Correnti Dario

Cote : RP COR D

Un jour de juillet, dans une vallée suisse, un industriel milanais est déchiqueté vivant par un ours. Le duo détonant de Ilaria Piatti et Marco Besana est de retour, sur les traces d'un meurtrier très dangereux, qui tue ses victimes de manière originale et sophistiquée et semble s'inspirer de la plus célèbre empoisonneuse en série du XVIIIe siècle, Vecchia dell'Aceto ...



Bouvier et les communians de Rouen, écrit par Delabie Gilles

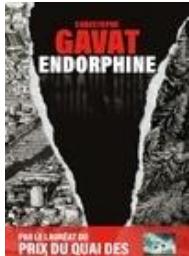
Cote : RP DEL C



Le fantôme du Vicaire, écrit par Fouassier Eric

Cote : RP AUT D

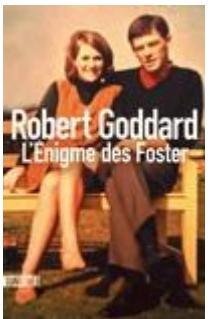
Valentin Verne, inspecteur en charge du Bureau des Affaires Occultes, doit résoudre une nouvelle affaire : un médium aurait recours au spiritisme et à de mystérieux pouvoirs extralucides pour ramener à la vie de la fille de Ferdinand d'Orval, un noble très fortuné. Tables tournantes, étranges apparitions, incarnations inexplicables... Mystification ou réalité?



Endorphine, écrit par Gavat Christophe

Cote : RP GAVE

En ce mois d'avril radieux, le commandant Henri Saint-Donat est non seulement aux prises avec les démons de son passé, mais aussi avec des monstres bien réels. Entre Marseille et Toulouse, son groupe de la Crim' est confronté à un vaste réseau de proxénétisme qui sème les cadavres. Saint-Donat cependant est envoyé par sa supérieure à des milliers de kilomètres de là, au Québec, pour assister à un colloque de l'IPA, l'International Police Association, mais surtout pour faire la paix avec lui-même. Par moins douze degrés, Saint-Donat en vient à se demander si après tant d'années de lutte contre le crime, ce rocher de Sisyphe ne serait pas trop lourd à porter. Mais il est rattrapé du jour au lendemain par son instinct de flic quand son plus proche collaborateur est enlevé et n'a plus que quelques heures à vivre.



L'éénigme des Foster, écrit par Goddard Robert

Cote : RP GOD E

Certains secrets devraient rester à jamais enfouis... 1968. A St Austell, petite ville côtière de Cornouailles, Jonathan Kellaway est engagé pour un job d'été chez Walter Wren & Co. Il y fait la connaissance des deux petits-enfants du fondateur de la société, Oliver et Vivien Foster. Une complicité se noue entre les trois jeunes gens et Jonathan est bientôt considéré comme un membre de la famille. 2010. Après une longue carrière dans l'entreprise familiale des Foster, Jonathan se voit confier la mission de retrouver des dossiers mystérieusement disparus des archives. Secrets de famille, trahison, morts suspectes... son enquête va vite déranger de puissants intérêts. Résolu à faire toute la lumière sur cette histoire, Jonathan se retrouve bientôt à devoir affronter son propre passé, et tous les non-dits qui ont jalonné son existence. Et c'est sans doute là que réside, pour lui, le plus grand des périls. Des côtes britanniques à celles de Capri, Robert Goddard, au sommet de son art, entraîne le lecteur dans un passionnant jeu de piste, bourré de rebondissements et de faux-semblants. Observateur sans pareil de la grande bourgeoisie anglaise, de ses regrets et de ses turpitudes, il nous livre ici un de ses romans les plus bouleversants.



La chambre du fils, écrit par Horst Jorn Lier

Cote : RP HOR C

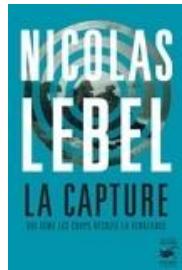
Bernhard Clausen, ancien ouvrier soudeur, membre important du parti travailliste et ex-ministre, meurt soudainement d'une crise cardiaque. Un proche va inspecter son chalet pour s'assurer que rien n'y traîne qui risquerait de compromettre le parti. Il découvre neuf cartons entassés comme à la hâte dans une chambre, remplis de billets datant du début des années 2000 : l'équivalent de quatre-vingts millions de couronnes en euros, livres sterling et dollars. L'inspecteur Wisting est chargé par le procureur général de Norvège de découvrir leur origine. Rapidement et le plus discrètement possible : les élections approchent. Mais son enquête prend une nouvelle dimension quand remonte à la surface une lettre anonyme mettant en cause Clausen dans la disparition, en 2003, d'un jeune homme parti pêcher au bord du lac Gjersjoen.



Les liens mortifères, écrit par Lebarbier Sophie

Cote : RP LEB L

Un meurtre, un enfant, une légende... Quel est le lien ? Qui a tué la ravissante Ingrid ? Et pourquoi ? Sa soeur Léonie, psychologue trentenaire, aussi vive que névrosée, tente de comprendre. En parallèle, Fennetaux, une commandante de police atypique, légèrement allumée mais redoutable, mène l'enquête officielle. Tandis que le mystère s'épaissit, les deux femmes unissent leurs forces pour démêler les liens mortifères d'une histoire dont les origines remontent à il y a fort longtemps... au cœur d'un village médiéval de l'Ardèche. Entre passé et présent, ce polar saisissant, mûti par une dose de perversité et de folie, donne naissance à un duo attachant et sensible. Sophie Lebarbier est la créatrice de la série policière à succès Profilage. Elle signe ici un premier roman addictif, digne de la meilleure des séries.



La capture, écrit par Lebel Nicolas

Cote : RP LEC C

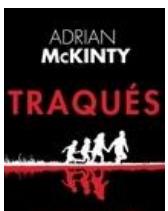
Morguélen. Un nom funèbre pour une île bretonne giflée par les vents. Un terrain idéal pour la lieutenante Chen, lancée dans une traque sans merci. Dans son viseur : des tueurs à gages insaisissables, les Furies, déesses du châtiment. Mais à l'heure de la rencontre, la partie pourrait bien compter plus de joueurs qu'il n'y paraît. Et quand le prêtre de cette île du bout du monde entre à son tour dans la danse, une seule certitude demeure : quelqu'un va mourir. Jeu de miroirs à huis clos, le nouveau roman de Nicolas Lebel entraîne le lecteur dans une course échevelée où tout n'est qu'ombres et reflets.



Ton jour viendra, écrit par McCreight Kimberly

Cote : RP MCC T

Et si vos meilleurs amis étaient capables du pire ? Dix ans après avoir obtenu leur diplôme, cinq anciens camarades de fac se réunissent pour le week-end dans un chalet au beau milieu des montagnes Catskill. Ces retrouvailles ne sont pas un enterrement de vie de garçon, contrairement à ce qu'ils affirment, mais plutôt une tentative pour empêcher l'un d'eux de sombrer dans l'addiction. Après le suicide présumé de leur amie Alice, ils sont bien décidés à ne pas laisser survenir un nouveau drame. Mais rien ne se passe comme prévu, et les gens du coin ont visiblement une dent contre ces étrangers qui viennent troubler la quiétude des montagnes. A force de se parler du bon vieux temps, les secrets du passé refont surface, et certains d'entre eux sont mortels. " Un roman qui fourmille de rebondissements et un dénouement à couper le souffle - tout simplement inoubliable ! " Sally Hepworth " Remarquablement bien ficelé et totalement addictif. " Laura Dave " Un puzzle impeccablement construit. " Julie Clark " Kimberly McCreight a l'art de maintenir le suspense jusqu'à la dernière page dans cette intrigue où rien n'est laissé au hasard. " Mary Kubica " Kimberly McCreight manie le suspense à la perfection, et elle est au sommet de son art dans Ton jour viendra. " Cristina Alger



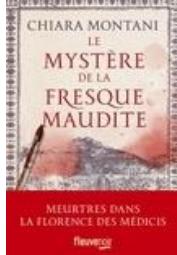
Traqués, écrit par McKinty Adrian

Cote : RP MCK T

Vous n'auriez pas dû venir sur l'île. Vous n'auriez pas dû rouler si vite. Vous n'auriez pas dû essayer de cacher le corps. Vous n'auriez pas dû leur dire que vous pouviez les protéger. Personne ne peut fuir indéfiniment...

Le mystère de la fresque maudite, écrit par Montani Chiara

Cote : RP MON M



Art, meurtres et politique dans la Florence des Médicis Rome, 1458. Piero della Francesca s'était juré de ne jamais remettre les pieds à Florence. Mais lorsqu'un message alarmant de son vieil ami Domenico Veneziano lui parvient, le célèbre peintre n'a d'autre choix que de rejoindre immédiatement la capitale des arts, où il apprend que Domenico est suspecté du meurtre d'un riche banquier. Une accusation qui semble avoir été montée de toutes pièces pour les piéger, Domenico et lui, et le faire revenir à Florence. Tandis qu'il tente désespérément de déjouer le complot qui menace d'envoyer son ancien mentor au pilori, Piero trouve une alliée inattendue en Lavinia, la jeune nièce de Domenico. Convaincue de l'innocence de son oncle, l'apprentie peintre est prête à tous les sacrifices pour le disculper. Une tâche qui se complique de jour en jour. Car les assassinats se multiplient à Florence. Et tous paraissent liés à un cycle de fresques entrepris par Domenico et Piero seize ans plus tôt, et resté mystérieusement inachevé... Traduit de l'italien par Joseph Antoine

Les femmes qui craignaient les hommes, écrit par Moor Jessica

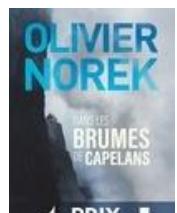
Cote : RP MOO F



Nouvelle voix de la littérature noire très remarquée outre-Manche, Jessica Moor livre un thriller psychologique intense, violent, sur la criminalité ordinaire, la prédateur et l'emprise. La banlieue de Manchester abrite une maison pas comme les autres : une résidence sécurisée réservée aux femmes. Ici, elles sont nombreuses à vivre loin de ceux qui ont fait de leur quotidien un cauchemar. Alors, quand le corps de Katie, leur conseillère et amie dévouée, est retrouvé dans la rivière et que l'inspecteur Whitworth entreprend de les interroger, leur réflexe est de se cacher, de se taire. Pourtant, elles vont devoir parler. Si elles ne le font pas, la police classera l'affaire en suicide. Comment ces femmes terrorisées pourront-elles jamais se confier à un homme ? Et comment livrer ce qu'elles savent sans risquer de faire tomber l'une d'entre elles ? Car chacune détient une pièce de ce puzzle macabre, et révéler la clé du secret pourrait mettre à l'épreuve leur solidarité, ce dernier lien qui les protège dans une société qui semble les avoir oubliées... Que vaut la vie d'une femme ?

Dans les brumes de Capelans, écrit par Norek Olivier

Cote : RP NOR D



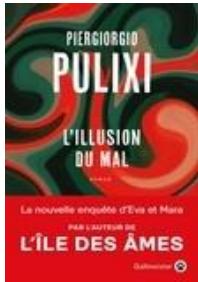
Une île de l'Atlantique, battue par les vents, le brouillard et la neige... Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret défense... Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles... La jeune femme qu'il y garde enfermée... Et le monstre qui les traque. Dans les brumes de Capelans, la nouvelle aventure du capitaine Coste se fera à l'aveugle

Petiote, écrit par Philippon Benoît

Cote : RP PHI P



Pour récupérer la garde de sa fille, Gus, un père au bout du rouleau, se lance dans une prise d'otages dans l'hôtel de naufragés où il vit. Sa revendication ? Un Boeing pour fuir au Venezuela avec Emilie, sa petiote. Pour ce plan foireux, Gus s'allie à Cerise, une prostituée à perruque mauve. A eux deux, ils séquestrent les habitants déglingués et folkloriques de cet hôtel miteux : George, le tenancier, Boudou, un SDF sauvé des eaux, Fatou, une migrante enceinte, Gwen et Dany, un couple illégitime enregistré incognito, Hubert, un livreur Uber jamaïcain, mais aussi Sergueï, un marchand d'armes serbe en charge d'un transit de drogue mafieux. Et bien sûr, Emilie, son ado rebelle de quatorze ans. La capitaine de police Mia Balcerzak est la négociatrice de cette cellule de crise. Crise familiale, crise de la quarantaine, crise sociale, crises de nerfs... quoi qu'il arrive, crise explosive ! L'histoire d'un loser qui n'a plus rien à perdre.



L'illusion du mal, écrit par Pulixi Piergiorgio

Cote : RP PUL I

A travers toute l'Italie, les téléphones portables vibrent à l'unisson. En l'espace de quelques minutes, des milliers de personnes reçoivent une vidéo intitulée La loi, c'est toi. A l'écran, un criminel ligoté et un homme masqué qui prend la parole. Son objectif : faire voter en ligne le public sur le sort de son prisonnier, qu'un système judiciaire inefficace et corrompu a laissé impuni. La vindicte populaire est en marche. Mara Rais et Eva Croce, deux femmes aussi différentes qu'imprévisibles, sont chargées de l'enquête, épaulées par le criminologue Vito Strega. Confronté à un ennemi insaisissable à la popularité grandissante, le trio se lance dans une course contre la montre.



Une petite société, écrit par Renaude Noëlle

Cote : RP REN P

Tom, jeune handicapé mental, vit sous la tutelle d'une prétendue veuve et d'un homme à tout faire dans une grande demeure mal entretenue. Son père, homme d'affaires anglais, s'est suicidé une nuit dans la bibliothèque. Quand Tom, travaillé par ses pulsions sexuelles, tente d'enlever la fille prépubère des voisins, les regards convergent sur l'étrange maisonnée, qu'observe depuis longtemps déjà la comptable de l'usine d'en face. Assistante sociale, flics, détectives, voisins, badauds, tous semblent avoir leur petite idée sur ce que cachent les grilles de la maison en haut de sa pelouse.



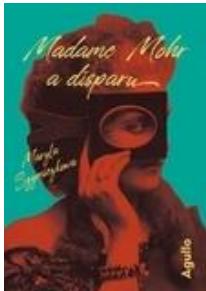
La femme du deuxième étage, écrit par Pavicic Jurica

Cote : RP PAV F

La jeune Bruna, modeste employée, tombe amoureuse de Frane, qui termine ses études pour devenir marin. La relation heureuse mène rapidement au mariage, et le couple emménage au deuxième étage de la maison construite par les parents de Frane au prix de grands sacrifices. Au premier vit Anka, la mère de Frane. Deux ans plus tard, Bruna est à la prison de Pozega, où elle purge une longue peine pour le meurtre de sa belle-mère... La Femme du deuxième étage est l'anatomie de cette tragédie dans laquelle des gens ordinaires deviennent acteurs de la rubrique faits divers. Ce thriller psychologique tendu éclaire non seulement la façon dont le crime a été commis, mais aussi pourquoi. A la recherche d'une réponse, l'écrivain s'enfonce dans la peau de son héroïne et explore les circonstances qui ont conduit au meurtre. Excellent chroniqueur et critique de la réalité sociale, Pavi?i? traite des mutations d'une société en transition et de leur impact sur le microcosme d'une famille, sur fond d'images idylliques de la Méditerranée qu'il oppose à celle d'une cruauté difficile à pardonner.

Madame Mohr a disparu, écrit par Szymiczkowa Maryla

Cote : RP SZY M



Premier tome d'une série de cosy-crime située à Cracovie au 19e siècle. Avec son humour et son suspense, ce roman qui flirte avec le pastiche pourrait être l'enfant illégitime de Wes Anderson et Agatha Christie. " Un mariage ingénieux entre la comédie et le polar ", selon Olga Tokarczuk, Prix Nobel de littérature. Cracovie, 1893. Zofia Turbotynska, sans enfants, mariée à un professeur d'université, s'efforce de gagner sa place dans la haute société cracovienne. Dans ce but, et pour lutter contre l'ennui de sa vie domestique, elle s'engage au service d'une cause caritative : la Maison Helcel, maison de soins privée pour les malades et les vieux. Lorsqu'une résidente, Mme Mohr, est trouvée morte dans le grenier, le médecin conclut à une crise cardiaque. Mais Zofia, grande lectrice de romans policiers, y voit aussitôt un acte criminel et décide d'enquêter. Plonger dans les secrets des uns et des autres, sinistres ou anodins, est bien plus amusant que coudre des sachets de lavande... Et qui sait, Zofia y trouvera peut-être une nouvelle vocation ? Première aventure de cette Miss Marple à la polonaise, ce roman mêle pastiche hilarant et satire bourgeoise, tout en offrant au lecteur un savoureux portrait de Cracovie, avec ses commérages, ses figures historiques et ses moeurs d'un autre âge. " Un mariage ingénieux entre la comédie et le polar. " - Olga Tokarczuk, Prix Nobel de littérature

Le serment, écrit par Tuominen Arttu

Cote : RP TUO S



Ils sont trois : un cadavre lardé de coups de couteaux, un suspect errant les mains ensanglantées à l'orée d'un bois et l'inspecteur chargé de l'enquête. Trois hommes qui se connaissaient ; trois hommes qui ne s'étaient pas revus depuis vingt-sept ans. Dans les prairies sauvages de Finlande ressurgissent les souvenirs d'une enfance féroce, les traumatismes du passé. Entre les courses à vélo et les vengeances à la sortie de l'école, un pacte de sang a été scellé. Un serment qui se rappellera à eux trois décennies plus tard.

La septième diabolique, écrit par Weick Adrienne

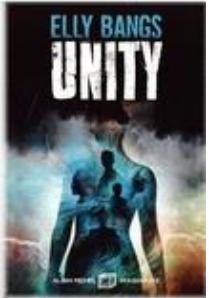
Cote : RP WEI S



Après Pour seul refuge de Vincent Ortis, La Chute de la maison Whyte de Katerina Autet et Le loup des ardents de Noémie Adenis, la collection La Bête noire et Le Figaro Magazine lancent la quatrième édition du Grand Prix des Enquêteurs ! Un prix décerné par un jury de douze professionnels, qui représentent chacun un maillon essentiel de toute investigation judiciaire, et qui récompense un premier roman policier, roman noir ou thriller français.

Unity, écrit par Bangs Elly

Cote : RZ BAN U



- " Un concurrent sérieux au titre de roman SF de l'année ! " lecultedapophis. com Danaë est unique. Danaë est multiple. Elle a trouvé le moyen de compiler en elle d'autres existences que la sienne, douze mille ans d'expériences humaines diverses. Comment ? C'est son inestimable secret. Piégée dans la cité sous-marine de Bloom City, à la veille d'une énième guerre mondiale, elle cherche un moyen d'échapper à ses propriétaires : le clan Méduse, une bande d'excités de la machette, tatoués et scarifiés. Elle n'a que trois jours devant elle pour rejoindre Redhill, sur la terre ferme. Trois jours pour se rendre à un rendez-vous dans le néo-désert dont dépend rien de moins le futur de l'humanité. Alexeï, un mercenaire, pourrait l'aider, mais elle ignore s'il est digne de confiance. Aux marches du désespoir, fatiguée, menacée de toutes parts, Danaë ira jusqu'au bout de ses convictions, car son secret ne doit pas tomber dans de mauvaises mains. Jamais. Elly Bangs a été élevée dans une secte New Age et a un jour voyagé seule, à vélo, de l'Etat de Washington au canal de Panama. Elle vit à Seattle, où elle passe ses journées à réparer des machines et ses nuits à écrire de la science-fiction, de la fantasy ou des textes bizarres qui résistent à toute tentative de classification. Unity, salué par une presse élogieuse, est son premier roman.

Un psaume pour les recyclés sauvages, écrit par Chambers Becky

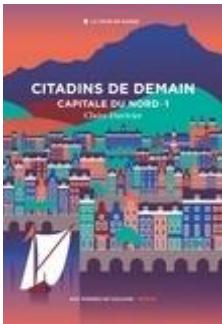
Cote : RZ CHA P 1



Voilà des siècles, les robots de Panga ont accédé à la conscience et lâché leurs outils ; voilà des siècles, ils sont partis ensemble dans la forêt, et nul ne les a jamais revus ; voilà des siècles qu'ils se sont fondus dans les mythes de l'humanité. Un jour, la vie de Dex, moine de thé, est bouleversée par l'arrivée d'un robot qui, fidèle à une très vieille promesse, vient prendre des nouvelles. Il a une question à poser, et ne rejoindra les siens qu'une fois satisfait de la réponse. La question : " De quoi les gens ont-ils besoin ? " Mais la réponse dépend de la personne à qui on parle et de comment on pose la question. La nouvelle série de Becky Chambers s'interroge : Dans un monde où les gens ne manquent de rien, à quoi sert d'avoir toujours plus ? Traduit de l'anglais par Marie Surgers. " La vision optimiste d'un monde fertile et beau qui s'est reconstruit après avoir frôlé la catastrophe. L'explorer aux côtés des deux personnages principaux est une expérience fascinante et délicieuse. " Martha Wells

Citadins de demain, écrit par Duvivier Claire

Cote : RZ DUV C 1



Amalia Van Esqwill est une jeune aristocrate de Dehaven, issue d'une puissante famille : son père possède une compagnie commerciale et sa mère tient un siège au Haut Conseil. Progressistes, ils lui ont offert, à elle et à d'autres enfants de la Citadelle, une instruction basée sur les sciences et les humanités. Jusqu'au jour où le fiancé d'Amalia se met en tête de reproduire un sortilège ancien dont il a appris l'existence dans un livre. Au moment précis où la tension accumulée dans les Faubourgs explose et où une guerre semble prête à éclater dans les colonies d'outre-mer, la magie refait son apparition dans la ville si rationnelle de Dehaven. Et malgré toute son éducation, Amalia ne pourra rien pour empêcher le sort de frapper sa famille et ses amis. Deuxième roman de Claire Duvivier, *Citadins de demain* est le premier volume de la trilogie *Capitale du Nord*. *Capitale du Nord*, constitue, avec *Capitale du Sud* (dont le premier volume, *Le Sang de la cité*, écrit par Guillaume Chamanadjian, est sorti en avril 2021) le cycle de la Tour de garde. Claire Duvivier est née en 1981. Son premier roman, *Un long voyage*, a remporté les prix HORS CONCOURS 2020, le Prix Libr'à Nous, catégorie imaginaire 2021, et le Prix ELBAKIN.net du meilleur roman francophone de fantasy 2020

Les flibustiers de la mer chimique, écrit par Imbert Marguerite

Cote : RZ IMB F



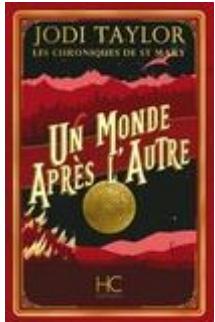
Une folle odyssée sous des cieux aveuglants, sur des mers acides qui empruntent leurs couleurs à une délicieuse poignée de bonbons chimiques. Tout commence par un naufrage. Ismaël, naturaliste de Rome, agonise sur un radeau de fortune quand il est repêché par le Player Killer, un sous-marin capable de naviguer dans les courants acides. Maintenant prisonnier des flibustiers de la mer chimique et de leur excentrique capitaine, Ismaël se demande comment réussir sa mission. Sur la terre ferme, la solitude n'a pas réussi à la graffeuse Alba - omnisciente ou presque. Bien qu'elle ait tendance à confondre les dates et les noms, elle est choisie pour incarner la mémoire des survivants. Dans une Rome assiégée par les flots toxiques de la Méditerranée, la jeune femme va apprendre à ses dépens que toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire. Et si, séparés par des milliers de kilomètres, ignorant tout l'un de l'autre, Ismaël et Alba cherchaient à percer la même énigme ? Née en 1994 en Guadeloupe, aux Abymes, Marguerite Imbert a passé une grande partie de sa vie sur la route. Elle a vécu dans de nombreux endroits bizarres et, depuis plusieurs années, elle se consacre à l'écriture. Son premier roman, *Qu'allons-nous faire de ces jours qui s'annoncent* ? (Albin Michel, 2021) mettait en scène les affrontements idéologiques qui se sont cristallisés autour de la ZAD de Notre-Dame-Des-landes.

Le Repos du Lézard, écrit par Misraki Christophe

Cote : RZ MIS P 2



Le futur des Humains ne tient plus qu'à un fil... ou plutôt à un cœur. Celui de Sarah Portor, héritière du Comté d'Erceph sauvagement assassinée, qui devait recevoir l'Entité, un artefact aux étranges et importants pouvoirs, le jour de ses 23 ans. Pour Kern, son ex-fiancé, il ne fait aucun doute que le précieux organe est quelque part, maintenu en vie par ceux-là même qui veulent en capter le Pouvoir : les Diables, ou peut-être même pire... Kern a rassemblé des compagnons décidés à les empêcher d'atteindre leur but. Mais le monde est vaste, et le temps presse : les Provinces sont attaquées de toutes parts. Alors qu'importe si les réponses à leurs questions se trouvent à Saun Pyra, imprenable forteresse à la funeste réputation. Ils sont le dernier espoir de l'humanité.



Un monde après l'autre, écrit par Taylor Jodi

Cote : RZ TAY M

Derrière l'innocente façade de St Mary, le secret du voyage dans le temps a été découvert et reste bien gardé. Les chercheurs en Histoire ont ainsi une méthode de travail tout à fait particulière : ils " étudient 'en temps réel' les événements majeurs de l'Histoire ". En se faisant passer pour d'inoffensifs excentriques, ils tentent de répondre à certaines questions qui n'ont jamais été résolues, sans jamais toucher au cours de l'Histoire... au risque d'en mourir. Madeleine Maxwell, une jeune et brillante historienne est contactée par son ancien professeur afin de rejoindre l'équipe de l'Institut St Mary. Au cours de son étrange entretien d'embauche, Maxwell comprend vite les possibilités qui s'offrent à elle... De la disparition de Pompéi aux tranchées de la Première Guerre mondiale, du grand incendie de Londres à la destruction de la bibliothèque d'Alexandrie, la jeune historienne va revivre d'extraordinaires événements. Alors qu'au sein de l'institut naissent des enjeux de pouvoir...