

## Nouveautés Romans Gros Caractères - Mai 2020

Les portes du bonheur, de Catherine Boissel	Cote : R BOI P
	<p>Intense et volontaire. Telle est Pauline, dix-sept printemps, qui a hérité de son père l'amour de la terre et des bêtes. Dans ce village du Calvados, la Grande Guerre, comme partout, a mobilisé les hommes mais aussi les chevaux. Ainsi, Pompon, fier percheron avec lequel Pauline a grandi, est sur le front pour tirer les trains d'artillerie. Une déchirure pour la jeune fille. C'est aussi le coeur chaviré qu'elle revoit par hasard Henri, amour secret et impossible, la veille de son départ pour la Somme. Une lettre du jeune homme qui va décider de son destin...</p> <p>En côtoyant au plus près la guerre et tout ce qu'elle pulvérise – l'espoir, les vies, les familles –, Pauline, enrôlée comme infirmière, peut-elle encore croire aux miracles ?</p>
La chanson de Julien, de Catherine Boissel	Cote : R BOI C
<p>Été 1927, dans l'Eure. Unie à Henri par une passion toujours intacte, Pauline mène une vie douce entre les siens et le haras des Tilleuls. Seule ombre : la crainte mêlée d'aversion de Fanfan envers son père en raison de son visage mutilé par la Grande Guerre. Ce bonheur presque tranquille vole en éclats lorsque Pauline apprend qu'un homme, amnésique et paralysé à la suite d'un traumatisme de guerre, affirme s'appeler Julien Vautier. Cela réveille d'anciens soupçons de Pauline : Julien, son frère chéri qui habite la ferme familiale, serait-il un imposteur ?</p> <p>Dans cette suite indépendante des Portes du bonheur, la jeune femme est placée devant un cruel dilemme...</p>	
Le bazar de la charité, d'Odile Bouhier	Cote : R BOU B
	<p>" Ca crame ! Laissez-nous sortir ! " Les cris de terreur ne peuvent rien face à l'immense brasier qui dévaste le Bazar de la Charité ce 4 mai 1897. Des femmes succombent, brûlées vives ou piétinées par la lâcheté des hommes. Pour le député de Lenverpré et ses sbires, il faut d'urgence trouver un coupable, et Victor, ce jeune anarchiste, ferait bien l'affaire. Mais au nom de tous ces cadavres méconnaissables, Lucile, Alice et les autres entendent bien faire surgir la vérité envers et contre tout. Amours, trahisons, secrets de famille, enquêtes policières, combats pour l'émancipation des femmes, un roman riche en intrigues et une peinture au cordeau de cette fin de siècle agitée.</p>
Grand national, de Roland Buti	Cote : R BUT G
<p>Grand National est le récit d'une crise dans la vie de Carlo. Sa mère disparaît, son employé – colosse sentimental au passé douloureux – est roué de coups pour une mystérieuse raison, sa femme le quitte. Le voici face au manque, mesurant son intime connaissance de l'être aimé et découvrant la jeunesse romanesque de sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale : l'occasion pour lui de porter un regard étonné et neuf sur le monde.</p> <p>Une histoire rafraîchissante, nostalgique, poétique et mélancolique. Ce roman est une pépite !</p>	

<p><b>Terrible vertu, d'Ellen Feldman</b></p>	<p><b>Cote : R FEL T</b></p>
<div data-bbox="156 248 410 631" data-label="Image"> </div> <p>Elevée dans un milieu pauvre, par une mère épuisée par treize grossesses, Margaret se fait le serment de ne jamais subir la vie d'une femme au foyer. Infirmière à une époque où la contraception est illégale, elle se consacre aux femmes et met sur pied en 1916 la première clinique clandestine de contrôle des naissances. C'est le début d'une vie de luttes qui la conduiront à créer en 1952 le planning familial, avant de militer pour la légalisation de la pilule. Son acharnement la conduira plusieurs fois en prison. Elle devra fuir les Etats-Unis pour l'Angleterre et la France, où, là encore, toujours aussi indomptable et provocante, elle poursuivra son inlassable combat pour l'égalité des sexes.</p>	
<p><b>Le bon docteur Cogan, d'Hervé Jaouen</b></p>	<p><b>Cote : R JAO B</b></p> <div data-bbox="1190 698 1430 1066" data-label="Image"> </div> <p>Finistère, 1935. A treize ans, Yvonne Trédudon est placée comme bonne à tout faire auprès du docteur Cogan qui a quitté Paris avec femme et enfants pour vivre à Plouvern. Elle découvre, émerveillée, une maison de maître, un couple cultivé qui l'initie à la lecture, des fillettes charmantes. Le docteur Cogan, lui, gagne peu à peu le respect des villageois grâce à son expérience et à son dévouement. Mais qui sont vraiment les Cogan ? Pourquoi cette haine que certains leur manifestent au début de l'Occupation ? Presque centenaire, celle qui partagea l'intimité de la famille se souvient. Avec ses mots simples et justes, Yvonne raconte...</p>
<p><b>Dans les yeux d'Ana (en 2 volumes), de Christian Laborie</b></p>	<p><b>Cote : R LAB D</b></p> <div data-bbox="156 1160 410 1525" data-label="Image"> </div> <p>Par une simple lettre, Sarah Goldberg apprend en avril 1975 qu'elle est l'héritière d'une maison dans un petit village des Cévennes dont elle n'a jamais entendu parler. Bien décidée à revendre celle-ci au plus vite, Sarah profite de l'été pour la remettre en état. Sous le papier peint, une inscription : "Ne cherchez pas à savoir". Puis c'est un journal intime qu'elle découvre caché dans la cave. Sa mère Ana, alors jeune fille, y a consigné les années d'errance de sa famille. Commence alors pour Sarah une bouleversante quête de vérité...</p>
<p><b>La petite fille qui en savait trop, de Peter May</b></p>	<p><b>Cote : RP MAY P</b></p> <div data-bbox="1177 1615 1430 2000" data-label="Image"> </div> <p>Bruxelles, 1979. Alors que Neil Bannerman, journaliste envoyé par le Edinburgh Post, découvre les us et protocoles de la jeune Communauté européenne, un ancien combattant des forces armées britanniques, devenu un redoutable tueur professionnel, a rejoint le continent pour une exécution. Un crime qui serait parfait si une étrange petite fille, incapable de parler ni d'écrire mais extraordinairement douée en dessin, n'en était le témoin. Tania saura-t-elle donner un visage à l'assassin ? En aura-t-elle le temps ? Bannerman, impliqué à son corps défendant dans ce meurtre, pourra-t-il prendre de vitesse un assassin qu'aucune pitié n'a jamais arrêté ? Un infernal compte à rebours est lancé...</p>

<p>Un autre jour, de Valentin Musso</p>	<p>Cote : RP MUS A</p>
<div data-bbox="167 246 419 629" data-label="Image"> </div> <p>Adam Chapman, architecte de 41 ans, a tout pour être heureux. Il vit depuis huit ans un amour sans nuages avec sa femme Claire. Mais, un matin, un coup de téléphone vient lui annoncer l'inimaginable. Alors qu'elle passait le week-end dans la maison de campagne de ses parents, Claire a été assassinée en lisière d'un bois. En quelques secondes, l'existence d'Adam vole en éclats. Mais ce qui pourrait être une fin n'est qu'un début. Car Adam n'a aucune conscience de la véritable tragédie qui a commencé à se jouer. Dès le lendemain de la mort de Claire, il va découvrir qu'il existe pire que de perdre ce que l'on a de plus cher au monde : le perdre une seconde fois...</p>	
<p>L'éternel printemps, de Marc Pautrel</p> <p>"J'avais vu juste, elle n'a personne dans sa vie actuellement. De son côté, elle sait que je suis séparé. Elle a été mariée, a divorcé, n'a pas d'enfants. Elle sort peu, mais elle aime aller au restaurant. Parler sans fin en mangeant est également un de mes grands plaisirs."</p> <p>Très joli roman, élégant, intrigant et intense, sur les mystères de la rencontre et la ronde amoureuse.</p>	<div data-bbox="1182 696 1430 1070" data-label="Image"> </div> <p>Cote : R PAU E</p>
<p>Pour le sourire de Lenny, de Dany Rousson</p> <div data-bbox="167 1144 426 1534" data-label="Image"> </div> <p>Printemps 2003. Deux vagabonds, Titi et Savate, font halte à Aigues-Mortes. De bonnes âmes tendent la main aux deux hommes : Pacôme, saunier, les héberge, et Marcellin, retraité, se démène pour leur trouver un emploi. Mais c'est au petit Lenny, amateur de skateboard et de défis, que s'attache Savate. Entre le garçonnet mal aimé par son père et le voyageur sans bagages, une intense amitié se noue. Au contact de l'enfant, le sévère Savate s'ouvre peu à peu. Puis son passé le rattrape... Quel douloureux secret cache celui dont tous ignorent le véritable nom ? Quelle lointaine tragédie l'empêche de connaître le bonheur ?</p>	<p>Cote : R ROU P</p>
<p>Journal d'un amour perdu, d'Eric-Emmanuel Schmitt</p> <p>"Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine." Pendant deux ans, Éric-Emmanuel Schmitt tente d'appivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son "devoir de bonheur" : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie. Ce texte explore le présent d'une détresse tout autant que le passé d'un bonheur, tandis que s'élabore la recomposition d'un homme mûr qui n'est plus "l'enfant de personne".</p>	<div data-bbox="1166 1599 1437 2011" data-label="Image"> </div> <p>Cote : R SCH J</p>



## La petite conformiste, d'Ingrid Seyman

Cote : R SEY P



Esther est née de droite, dans une famille hippy de gauche, dans les années 70. Chez elle, tout le monde vit nu. Et tout le monde – sauf elle – est excentrique. Sa mère est une adorable et touchante révolutionnaire, son père un homme fragile et sujet à de grandes angoisses, son petit frère, myope, dyslexique et hypersensible est terriblement maladroit. L'existence d'Esther bascule lorsque ses géniteurs, pétris de contradictions, décident de la scolariser chez l'ennemi : une école catholique, située dans le quartier le plus bourgeois de Marseille.

Des personnages et des dialogues hauts en couleur dans cette comédie enlevée, à la fois drôle et grave, absurde et bouleversante.

## Même les arbres s'en souviennent, de Christian Signol

Cote : R SIG M

Lassé de la vie urbaine, Lucas, trente ans, rend régulièrement visite à Emilien, son arrière-grand-père, qui s'est retiré près du hameau où il a grandi. Un jour, il décide de restaurer la maison de famille qui résonne encore de l'histoire des siens. Pour mieux s'en imprégner, il demande à Emilien d'écrire le récit de sa vie.

Né dans ce hameau du Limousin en 1915, celui-ci a assisté à la désertification des campagnes qui tentaient de basculer dans la modernité. Un roman sensible et plein d'espoir qui évoque la transmission entre des générations que tout semble séparer mais qui ont en commun l'essentiel : le vrai sens de la mémoire et de la vie.

