

Nouveautés romans adulte

Octobre 2017



Ma reine, de Jean-Baptiste Andrea

Cote : R AND M

Eté 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte.

Prix Envoyé par la Poste 2017, prix du Premier roman 2017.



Les mémoires d'un chat, de Hiro Arikawa

Cote : R ARI M

Le chat Nana apprend un jour que sa maîtresse, Satoru, doit se séparer de lui. Alors qu'ils traversent tout le Japon en quête d'une famille d'accueil, le félin utilise toute sa ruse pour prolonger l'aventure et reculer le moment du départ.



Les mille talents d'Euridice Gusmao, de Martha Batalha

Cote : R BAT M

A Rio de Janeiro dans les années 1950, Euridice et sa soeur Guida ont grandi dans un quartier populaire. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un employé de banque mais, débordante d'énergie, elle comprend rapidement que son mari ne peut accepter qu'elle sorte du rang. Guida, quant à elle, est reniée par ses parents après avoir pris la fuite avec Marcos.

Premier roman.



La famille Yassine et Lucy dans les cieux, de Daniella Carmi

Cote : R CAM F

Les époux Yassine sont un couple d'Arabes israéliens. Ne pouvant pas avoir d'enfant, ils font une demande d'adoption. Ils recueillent alors Nathanaël, un petit garçon autiste de 8 ans. Quand ce dernier sort de son mutisme, il chante la chanson Lucy in the sky with diamonds. Des cousins de Nathanaël venus lui rendre visite leur apprennent que l'enfant est issu d'une famille juive ultraorthodoxe.



Kate Hannigan, de Catherine Cookson

Cote : R COO K

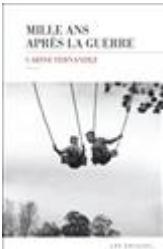
Le docteur Rodney Prince exerce sa profession dans un quartier déshérité de l'Angleterre du début du XXe siècle, et il est habitué à côtoyer des habitants modestes et pauvres. Pourtant, son regard s'illumine le jour où il fait la rencontre de Kate Hannigan, une jeune femme atypique dont la beauté et l'intelligence surpassent celles de son épouse.



Ils vont tuer Robert Kennedy, de Marc Dugain

Cote : R DUG I

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.



Mille ans après la guerre, de Carine Fernandez

Cote : R FER M

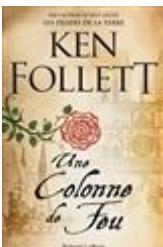
Miguel, un veuf solitaire, reçoit une lettre de sa soeur Nuria : elle a perdu son époux et compte venir s'installer près de lui, dans sa cité ouvrière de la région de Tolède. Pris de panique, le vieil homme fuit avec son chien Ramon en direction du village de son enfance, dans l'Estrémadure, où il n'est jamais retourné depuis la guerre civile. Là, des souvenirs de sa jeunesse refont surface.



Les Bourgeois, d'Alice Ferney

Cote : R FER B

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.



Une colonne de feu, de Ken Follett

Cote : R FOL C

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth Ire se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.



Une chance folle, d'Anne Godard

Cote : R GOD C

Magda ne se rappelle pas l'accident qui lui a valu d'être gravement brûlée à quelques mois, contrairement à sa mère, qui a consigné les circonstances dans un carnet. Les opérations, les soins et les cures thermales rythment son enfance.



Tiens ferme ta couronne, de Yannick Haenel

Cote : R HAE T

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

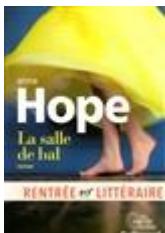
Prix Médicis 2017.



Les fantômes du vieux pays, de Nathan Hill

Cote : R HIL F

Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère.



La salle de bal, d'Anna Hope

Cote : R HOP S

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



Si un inconnu vous aborde, de Laura Kasischke

Cote : R KAS S

Recueil de quinze nouvelles mêlant l'étrange, le surnaturel, le malaise, la violence, la tension et l'humour.



Mischling, d'Affinity Konar

Cote : R KON M

Automne 1944. Pearl et Stasha, jumelles de 12 ans, qualifiées de sang-mêlé ou mischling par les nazis, sont déportées à Auschwitz, où elles subissent les expériences du docteur Mengele. Leur complicité et leur imagination leur permettent de tenir face à l'horreur. L'armée russe approchant, Pearl disparaît. A la libération du camp, ignorant si elle est toujours en vie, Stasha part à sa recherche.



Nos vies, de Marie-Hélène Lafon

Cote : R LAF N

Dans un supermarché parisien du XIIe arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.



Alma, de Jean-Marie Gustave Le Clézio

Cote : R LEC A

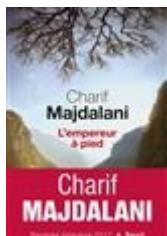
Jérémie Felsen, natif de l'île Maurice et vivant en France, revient dans son pays d'enfance à l'âge de 50 ans pour enquêter sur ses origines. Ses investigations lui font découvrir une autre branche de la famille Felsen, celle qui a été dépossédée de tous ses biens. A force d'interroger les habitants, le narrateur reconstitue peu à peu le destin tragique de cette famille coupée en deux.



Une histoire des abeilles, de Maja Lunde

Cote : R LUN H

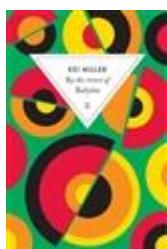
Angleterre, 1852, William lance une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007, George, apiculteur bourru, semble désespéré que son fils devienne végétalien et refuse de poursuivre l'exploitation. Chine, 2098, les abeilles n'existent plus ; Tao passe son temps à polliniser les fleurs à la main. Elle rêve d'un avenir radieux pour son fils, Wei-Wen, qui est mystérieusement tombé dans le coma.



L'empereur à pied, de Charif Majdalani

Cote : R MAJ E

Au XIXe siècle, Khanjar Jbelli apparaît dans les montagnes du Liban avec ses fils. On le surnomme l'empereur à pied. Il est venu fonder un domaine et forger une légende. L'empereur a imposé de son vivant une règle à ses descendants : un seul par génération sera autorisé à se marier et à avoir des enfants. Ses frères et soeurs sont censés s'occuper de la gestion des biens du clan.



By the rivers of Babylon, de Kei Miller

Cote : R MIL B

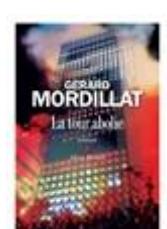
Ma Taffy sent monter sa colère. L'instituteur d'Augustown, quartier pauvre de Kingston, a coupé les dreadlocks de son petit fils Kaia, sacrilège impardonnable. Pour lui donner la mesure de ce qui gronde, elle lui raconte la montée en puissance d'Alexander Bedward, le prêcheur volant, et sa véritable ascension, à laquelle elle a assisté.



Corps royal des quêteurs, Volume 1, de Luis Montero Manglano

Cote : R MAN C

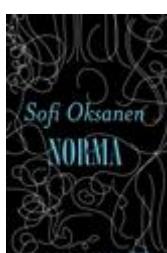
Tirso, un jeune étudiant en histoire de l'art, a été témoin d'un vol dans un musée. Aussitôt, il est recruté par une organisation secrète, le Corps royal des quêteurs, qui existe depuis que l'Etat est victime de brigandage. Tirso se lance alors sur la piste de la table du roi Salomon et découvre que cette agence s'autorise les moyens les plus dangereux et illégaux pour atteindre ses buts.



La tour abolie, de Gérard Mordillat

Cote : R MOR T

La tour Magister s'élève sur 38 étages au coeur de la Défense. Elle s'enfonce également dans sept sous-sols où survit une population de misérables, de junkies et de déclassés. Ces deux mondes s'ignorent, jusqu'au moment où ceux qui vivent en bas décident de monter les marches de la tour, n'hésitant pas à transgresser l'ordre social.



Norma, de Sofi Oksanen

Cote : R OKS N

A Helsinki, les cheveux de Norma Ross sont un vrai fardeau, car ils poussent anormalement vite. Anita, la mère de la jeune femme et sa seule confidente, employée récemment par un salon d'extensions capillaires, est retrouvée morte sur les rails du métro. Opposée à la thèse du suicide, Norma découvre qu'Anita travaillait pour la mafia locale et s'interroge sur sa famille, son passé et son identité.



Cette chose étrange en moi, d'Orhan Pamuk

Cote : R PAM C

En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville.



Sissi : impératrice malgré elle, d'Allison Pataki

Cote : R PAT S

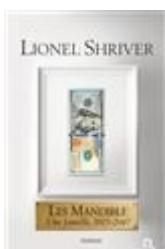
Elisabeth, duchesse en Bavière, est introduite à la cour des Habsbourg en compagnie de sa soeur, qui est promise à l'empereur François-Joseph. Mais ce dernier est attiré par la beauté, le charme et l'esprit de Sissi, et décide que c'est elle qu'il souhaite épouser. La jeune fille sera brusquement mise sur le devant de la scène royale et subira de nombreuses épreuves.



Par le vent pleuré, de Ron Rash

Cote : R RAS P

Dans une petite ville au coeur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle arrive de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle change le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.



Les Mandible : une famille, 2029-2047, de Lionel Shriver

Cote : R SHR M

Etats-Unis, 2029. Alors que le pays est dirigé par M. Alvarado, la faillite nationale est annoncée à cause d'une crise économique sans précédent. L'argent des particuliers est réquisitionné et les salaires sont bloqués. La famille Mandible trouve refuge chez Florence dans sa petite maison de Brooklyn. Bientôt, des tensions apparaissent et la solidarité laisse place à la haine.

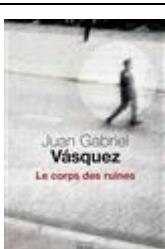


Ces rêves qu'on piétine, de Sébastien Spitzer

Cote : R SPI C

Allemagne, avril 1945. Les parcours croisés de Magda Goebbels, femme la plus puissante du IIIe Reich, et d'Ava, 3 ans, enfant du KZ-Bordell d'Auschwitz. Tandis que les alliés progressent, la première s'enfonce dans l'abîme de la folie nazie et la seconde, miraculée de l'horreur, tente d'échapper à son destin.

Prix Stanislas 2017. Premier roman.



Le corps des ruines, de Juan Gabriel Vasquez

Cote : R VAS C

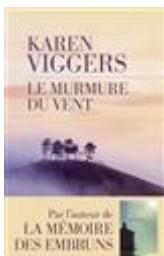
Juan Gabriel Vasquez rencontre, par l'intermédiaire du docteur Benavides, Carlos Carballo, obsédé par les assassinats de personnalités politiques. Ce dernier, adepte de la théorie du complot, l'entraîne dans ses recherches sur les connexions entre différentes affaires.



La ferme du bout du monde, de Sarah Vaughan

Cote : R VAUF

En 1939, Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille d'une ferme isolée et battue par les vents en Cornouailles. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre, jusqu'à l'été 1943, qui bouleverse leur destin. A l'été 2014, la jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie, mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvre.



Le murmure du vent, de Karen Viggers

Cote : R VIG M

Abby étudie les kangourous dans la vallée des monts Brindabella en Australie et tente d'oublier ses sentiments amoureux. Elle rencontre une vieille dame, Daphne, qui retourne régulièrement dans ces montagnes où elle a passé sa jeunesse et essaie également d'ignorer certains souvenirs. Les deux femmes se lient et s'entraident pour accepter la vérité et se libérer des secrets du passé.



Underground railroad, Colson Whitehead

Cote : R WHI U

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.