

## Liste des romans disponibles sur liseuse

L'île du Point Némé	<i>Blas de Robles, Jean-Marie</i>
<p>Martial Canterel, opiomane fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.</p>	
Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes	<i>Bleys, Olivier</i>
 <p>En Chine, Wei rêve de pouvoir acheter la petite maison dans laquelle vit sa famille depuis des années et dans le jardin de laquelle sont enterrés ses parents. Lorsqu'il réussit enfin à réunir la somme nécessaire, il découvre qu'une compagnie minière projette de les expulser car le sous-sol de la propriété est riche en terbium. Une lutte inégale s'engage mais qui réserve son lot de surprises.</p>	
Belle arrière grand-mère	<i>Boissard, Janine</i>
<p>Babou, une grand-mère très active, découvre sur le seuil de sa maison un bébé dans un couffin. Quelques heures plus tard, Justino, 18 ans, son petit-fils, lui apprend qu'il est le père du nouveau-né.</p>	
Et je danse, aussi	<i>Bondoux, Anne-Laure Mourlevat, Jean-Claude</i>
 <p>Pour Pierre-Marie, romancier à succès, la surprise arrive par la poste, sous la forme d'un mystérieux paquet expédié par une lectrice. Mais pas n'importe quelle lectrice ! Adeline Parmelan, pourrait bien être son cauchemar... Au lieu de quoi, ils deviennent peu à peu indispensables l'un à l'autre. Jusqu'au moment où le paquet révélera son contenu, et ses secrets...</p>	

Retour à Little Wing	Butler, Nickolas	
<p>Hank, Lee, Kip et Ronny, quatre amis d'enfance trentenaires, sont réunis dans leur ville natale à l'occasion du mariage de l'un d'entre eux. Les retrouvailles sont marquées par une complicité joyeuse, mais aussi par l'incompréhension, la désillusion, les rivalités.</p> <p>Premier roman. Prix Page des libraires / America 2014.</p>		
Prières pour celles qui furent volées	Clément, Jennifer	
<p>Ladydi, 14 ans, vit dans les montagnes de Guerrero, au Mexique, où les barons de la drogue règnent sans partage, et où les filles doivent se déguiser en garçon ou s'enlaidir pour éviter de tomber aux mains des cartels qui en font des esclaves sexuelles. Avec ses amies, néanmoins, elle rêve d'un avenir plein de promesses.</p>		
Le dernier des nôtres	Clermont-Tonnere, Adélaïde de	
<p>Werner Zilch, adopté par un couple de la classe moyenne, tombe sous le charme de Rebecca Lynch, jeune artiste et riche héritière. Leur amour fou les conduit dans New York en pleine effervescence, au temps de Warhol, Patti Smith et Bob Dylan. Mais, à leur première rencontre, la mère de Rebecca s'effondre en voyant son visage.</p> <p>Prix Filigranes 2016, Grand prix du roman de l'Académie française 2016.</p>		
Adultère	Coelho, Paulo	
<p>En Suisse, à l'occasion d'un entretien avec Jacob, personnalité politique qui fut son petit ami, Linda, journaliste de 31 ans, prend conscience qu'elle l'aime toujours et que sa vie d'épouse, de mère de famille et sa carrière ne la satisfont plus...</p>		
A Mélie, sans mélo	Constantine, Barbara	
<p>Mélie, 72 ans, vit seule à la campagne. Sa petite-fille, Clara, vient pour la première fois passer chez elle toutes les vacances d'été. La veille de son arrivée, Mélie apprend qu'elle a un problème de santé. Elle verra ça plus tard, la priorité, c'est sa Clarinette chérie. Elle va passer l'été (le dernier ?) à fabriquer des souvenirs à Clara.</p>		

L'œil du prince	<i>Deghelt, Frédérique</i>
<p>Cinq voix s'élèvent à travers le temps et l'espace pour tenter de saisir leur chance, de comprendre leur vie, de mettre des mots sur le sentiment amoureux. Destin, hasard ou fatalité, un seul être peut savoir ce qui les lie : le lecteur.</p>	
	
L'idiot du palais	<i>Deniel-Laurent, Bruno</i>
 <p>Au Palais, une prison dorée parisienne, l'agent de sécurité d'origine serbe Dusan est affecté au service du Prince, qui arrive des Etats-Unis. Il se voit confier par le "Docteur" Elias la mission de pourvoir à tous ses désirs. Il recrute alors Khadija et la ramène au Palais, ignorant qu'elle va provoquer sa perte. Premier roman.</p>	
Le livre des Baltimore	<i>Dicker, Joël</i>
<p>Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination qu'il éprouva jadis pour cette famille, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis : qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore</p>	
	
Nous les menteurs	<i>E.Lockhart</i>
 <p>Les Sinclair passent tous leurs étés sur Beechwood, leur île privée. Cadence, 17 ans, souffre de migraines et d'amnésie depuis deux ans. En compagnie de ses cousins et d'un ami, elle refait le monde et profite de ses vacances. Mais lorsqu'elle pose des questions sur son accident, on lui ment ou on se tait. Peu à peu, ses souvenirs reviennent.</p>	
Le règne du vivant	<i>Ferney, Alice</i>
<p>Un journaliste norvégien embarque sur un bateau en compagnie de militants qui s'opposent à la pêche illégale en zone protégée. Ils sont dirigés par le charismatique Magnus Wallace, qui lutte avec des moyens dérisoires mais possède un redoutable sens de la communication.</p>	
	

Miss Alabama et ses petits secrets	<i>Flagg, Fannie</i>
 <p>Maggie Fortenberry a pris une grande décision en s'appuyant sur seize bonnes raisons : elle va se suicider. Maintenant que la date est décidée, Maggie se consacre méticuleusement à régler les derniers détails, tenant à jour la liste des choses qu'il lui reste à faire avant de disparaître. Obligée de retarder son projet, elle découvre que la vie lui réserve encore de nombreuses surprises.</p>	
Charlotte	<i>Foenkinos, David</i>
<p>L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam. Prix Renaudot 2014, prix Goncourt des lycéens 2014.</p>	
Six Jours	<i>Gattis, Ryan</i>
 <p>Pendant six jours, l'acquittement des policiers coupables d'avoir passé à tabac Rodney King met Los Angeles à feu et à sang. Pendant six jours, dix-sept personnes sont prises dans le chaos. Pendant six jours, Los Angeles a montré au monde ce qui se passe quand les lois n'ont plus cours. Le premier jour des émeutes, en plein territoire revendiqué par un gang, le massacre d'un innocent, Ernesto Vera, déclenche une succession d'événements qui vont traverser la ville.</p>	
Danser les ombres	<i>Gaudé, Laurent</i>
<p>La jeune Lucine arrive de Jacmel à Port-au-Prince pour y annoncer un décès. Hébergée dans une ancienne maison close, elle fait la connaissance d'un groupe d'amis qui se réunit chaque semaine. Dans la cour sous les arbres, quelque chose frémit qui pourrait être le bonheur, qui donne l'envie d'aimer et d'accomplir sa vie. Mais, le lendemain, la terre qui tremble redistribue les cartes de toute existence...</p>	
Un monde flamboyant	<i>Hustvedt, Siri</i>
 <p>Harriet Burden, une plasticienne méconnue de son vivant, disparaît. Un professeur d'esthétique mène l'enquête auprès de ceux qui l'ont côtoyée de près ou de loin.</p>	

NOUVEAUTÉ

## Laëtitia ou la fin des hommes

*Jablonka, Ivan*



En janvier 2011, Laëtitia Perrais, 18 ans, est enlevée avant d'être poignardée et étranglée. Pendant deux ans, l'auteur a rencontré les proches, la famille ainsi que les acteurs de l'enquête, avant d'assister au procès du meurtrier. Il étudie sa vie comme un fait social, révélateur de la violence aux femmes.

Prix Transfuge du meilleur essai 2016, prix littéraire du Monde 2016, prix Médicis 2016.

## Mon âge

*Jacob, Fabienne*

Un roman sur l'importance de l'expérience dans la constitution de l'être qui ne dépend pas du temps qui passe.



## Romain sans Juliette

*Jacob, Yves*



Au cours d'un voyage en Thaïlande, Romain, écrivain, rencontre Juliette, professeure. Amoureux, ils s'installent ensemble à Saint-Malo. Lorsqu'ils apprennent que la jeune femme est stérile, cette dernière se détache progressivement de son amant, jusqu'à le quitter. Le romancier entreprend alors le récit de leur histoire.

NOUVEAUTÉ

## Repose-toi sur moi

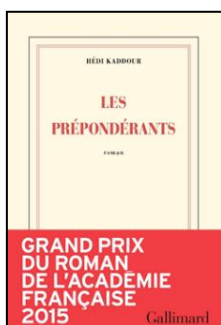
*Joncour, Serge*

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître. Prix Interallié 2016.



## Les prépondérants

*Kaddour, Hédi*



Au printemps 1922, des Américains viennent tourner un film à Nahbès, une petite ville du Maghreb. Ce choc de modernité avive les conflits entre notables traditionnels, colons français et jeunes nationalistes. Raouf, Rania, Kathryn et d'autres se trouvent alors pris dans les tourbillons d'un univers à plusieurs langues, plusieurs cultures, plusieurs pouvoirs. Ils tentent tous d'inventer leur vie, s'adaptent ou se révoltent.

De la Californie à l'Europe en passant par l'Afrique du Nord, les Prépondérants nous entraînent dans la grande agitation des années 1920.



Meursault, contre-enquête	<i>Kamel, Daoud</i>
 <p>Un homme, tel un spectre, soliloque dans un bar. Il est le frère de l'Arabe tué par Meursault dans L'Étranger, le fameux roman d'Albert Camus. Il entend relater sa propre version des faits, raconter l'envers du décor, rendre son nom à son frère et donner chair à cette figure niée de la littérature: l'« Arabe ».</p> <p>Kamel Daoud entraîne ici le lecteur dans une mise en abîme virtuose. Il brouille les pistes, crée des effets de miroir, convoque prophètes et récits des origines, confond délibérément Meursault et Camus. Suprême audace : par endroits, il détourne subtilement des passages de L'Étranger, comme si la falsification du texte originel était la réparation ultime.</p>	
Joseph	<i>Lafon, Marie-Hélène</i>
<p>Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.</p>	
La femme au carnet rouge	<i>Laurain, Antoine</i>
 <p>Un soir à Paris, une jeune femme se fait voler son sac à main. Il est retrouvé par Laurent Lettelier, libraire de profession, qui ne trouve pour seuls indices sur sa propriétaire que quelques effets personnels (un ticket de pressing, un roman, une pince à cheveux, un carnet...). S'ensuit un jeu de piste romanesque.</p>	
Quelqu'un pour qui trembler	<i>Legardinier, Gilles</i>
<p>Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre.</p>	
Un sentiment plus fort que la peur	<i>Lévy, Marc</i>
 <p>Dans l'épave d'un avion emprisonné sous les glaces du mont Blanc, Suzie Baker retrouve le document qui pourrait rendre justice à sa famille accusée de haute trahison. Mais cette découverte compromettante réveille les réseaux parallèles des services secrets américains.</p> <p>Traqués, manipulés, Suzie et Andrew, grand reporter au New York Times, devront déjouer pièges et illusions jusqu'à toucher du doigt l'un des secrets les mieux gardés de notre temps.</p>	

NOUVEAUTÉ

## Le garçon

*Malte, Marcus*

Le garçon n'a pas de nom et ne parle pas. Être quasi sauvage, il ne connaît du monde que sa mère et leur cabane. En 1908, il découvre les habitants d'un hameau, Brabek et Emma, puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes. Ce roman esquisse l'itinéraire d'une âme neuve, qui s'éveille à la conscience et vivra des expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses.

Prix Femina 2016.



## La petite barbare

*Manfredi, Astrid*



Une jeune femme de 20 ans, surnommée la Barbare par ses compagnons de détention, purge une peine de prison pour complicité de meurtre. Elle livre un témoignage plein de rage sur la vie en banlieue, l'absence d'amour, les clivages sociaux et la société capitaliste, luttant désespérément pour s'en sortir grâce à l'écriture.

## La femme qui dit non

*Martin-Chauffier, Gilles*

Marge Evans raconte comment, jeune Anglaise débarquée à l'Ile-aux-Moines en 1938, elle est tombée amoureuse de Blaise de Méaban et l'a épousé. Son mari parti rejoindre C. de Gaulle à Londres, elle est devenue la maîtresse de Mathias, meilleur ami de Blaise et véritable père de son fils.



## La terre qui penche

*Martinez, Carole*



Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans mais son âme a continué de vieillir afin de perpétuer le souvenir des événements qui ont mené l'adolescente jusqu'à un sort funeste. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a conduite dans la forêt, dans ses plus beaux atours, et offerte au diable pour faire cesser la misère et éloigner l'ombre du mal noir.

## La ronde de nuit

*Modiano, Patrick*

Comment devenir traître, comment ne pas l'être ? C'est la question que se pose le héros du récit qui travaille en même temps pour la Gestapo française et pour un réseau de résistance. Cette quête angoissée le conduit au martyr, seule échappatoire possible. Par ce livre étonnant, tendre et cruel, Modiano tente d'exorciser le passé qu'il n'a pas vécu. Il réveille les morts et les entraîne au son d'une musique haletante, dans la plus fantastique ronde de nuit.

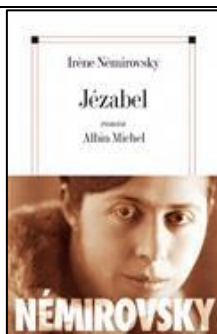


## Dans le café de la jeunesse perdue

*Modiano, Patrick*

	<p>Paris dans les années 1960. Quatre habitués du Condé, café de l'Odéon, choisis parmi les artistes et les étudiants bohèmes qui constituent sa clientèle, révèlent en quatre narrations l'enfance de Louki, alias Jacqueline Delanque, alias Mme Choureau, ses fugues, ses amours et son mal de vivre.</p>
<p>Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier</p>	<p><i>Modiano, Patrick</i></p>
<p>Un jour, deux inconnus qui prétendent avoir retrouvé le carnet d'adresses de l'écrivain Jean Daragane insistent pour le rencontrer. Celui-ci leur accorde un rendez-vous. Il se retrouve alors embarqué malgré lui dans l'enquête que ces deux jeunes mènent sur un certain Guy Torstel.</p>	
	
<p>Les suprêmes</p>	<p><i>Moore, Edward Kelsey</i></p>
	<p>Dans une petite ville de l'Indiana longtemps marquée par la ségrégation, trois quinquagénaires afro-américaines font d'un restaurant leur quartier général et s'y retrouvent tous les dimanches. Premier roman.</p>
<p>L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage</p>	<p><i>Murakami, Haruki</i></p>
<p>Au lycée, Tsukuru avait quatre amis. Lorsqu'il est parti pour Tokyo, ceux-ci l'ont appelé pour l'informer qu'il était chassé de leur cercle, sans plus d'explication. Après un temps, Tsukuru rencontre Sarah qui l'incite à partir à leur recherche pour comprendre la vérité.</p>	
	
<p>L'instant présent</p>	<p><i>Musso, Guillaume</i></p>
	<p>Lisa rêve de devenir comédienne. Pour payer ses études, elle travaille dans un bar. Un soir, elle fait la connaissance d'Arthur Costello, un médecin urgentiste. Leur complicité est immédiate. Pour le séduire, Lisa est prête à tout. Mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Bientôt, il révèle à Lisa la vérité qui lui interdit de l'aimer. Dans un New York plus imprévisible que jamais, Arthur et Lisa vont lier leur destin pour déjouer les pièges que leur impose le plus impitoyable des ennemis : le temps.</p>
<p>Jézabel</p>	<p><i>Némirovsky, Irène</i></p>





Dans la salle d'un tribunal, se tient le procès d'une femme. Elle n'est plus très jeune, mais a été très belle. Les témoins défilent à la barre, l'avocat et le procureur s'affrontent. Assise dans le box des accusés, elle subit par bribes le récit de sa propre vie : l'enfance, l'exil, l'absence de père, le mariage, les relations houleuses avec sa fille, l'âge, le déclin, jusqu'à l'acte irréparable. Les jurés et le public grondent, s'enflamment. Mais le vrai coupable est-il l'accusée, ou le temps, qui détruit les illusions ? Huis clos cruel et inquiétant, ce roman paru en 1936 illustre l'immense talent d'Irène Némirovsky,

couronnée à titre posthume par le prix Renaudot pour Suite française. Au fur et à mesure que se révèlent les détails de son passé, anodins ou tragiques, l'héroïne dévoile ses différents visages. Sans jamais porter de jugement, Irène Némirovsky saisit, d'une écriture fluide et avec une rare finesse psychologique, la réalité derrière les apparences, les ambivalences affectives et les contradictions de l'âme humaine.

### Le crime du comte Neville

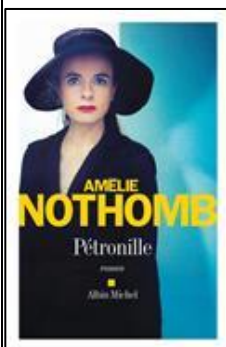
*Nothomb, Amélie*

Le comte Henri Neville est aux prises avec les tourments d'adolescence de Sérieuse, sa fille cadette, la désinvolture de son épouse et ses soucis financiers. Un jour, une voyante lui prédit qu'au cours d'une grande fête il va tuer l'un de ses invités. Cette révélation le bouleverse et il ne cesse de s'interroger sur l'identité de sa future victime.



### Pétronille

*Nothomb, Amélie*



A Paris, lors d'une séance de dédicaces pour son dernier roman, la narratrice, une romancière belge de 30 ans, rencontre Pétronille Fanto, une de ses fidèles lectrices avec qui elle a engagé une correspondance peu de temps auparavant. Quelques années plus tard, c'est au tour de Pétronille de publier son premier roman. Débute une relation d'amitié entre les deux jeunes femmes.

### Arrachez les bourgeons, tirez sur les enfants

*Oé, Kenzaburo*

Dans un village perdu au fond des montagnes, un groupe d'enfants venus d'une maison de correction découvre l'horreur de la Seconde Guerre mondiale. Dans cette atmosphère de terreur, l'auteur décrit la dégradation des rapports humains à travers le regard d'un enfant épouvanté.

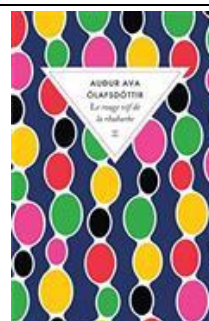


### Le rouge vif de la rhubarbe

*Olafsdottir, Audur Ava*

**NOUVEAUTÉ**

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomenté elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne.



J'existe à peine

*Quint, Michel*



Alexandre Sénéchal, forain, reproduit des faits divers avec sa troupe jusqu'à son accident. Il se réfugie dans le lieu où il a grandi. Pour découvrir la vérité sur son adoption, il doit monter les deux spectacles promis au curé, Julius, dont un sur la vie d'Elisabeth II. Amoureux de l'héritière de la filature, Marion, il se rapproche de Léonore, plus accessible et comme lui blessée par la vie.

Une terre d'ombre

*Rash, Ron*

Laura Shelton est vouée à une vie isolée avec son frère, revenu amputé d'une main de la Première Guerre mondiale, dans la ferme héritée de leurs parents. Défigurée par une tache de naissance, Laura est considérée par tous les habitants comme une sorcière. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre un mystérieux inconnu, muet et joueur de flûte.



Amours

*Récondo, Léonor de*



En 1908, dans le huis clos d'une maison bourgeoise du Cher, s'épanouit le sentiment amoureux le plus pur- et le plus inattendu. Victoire, précipitée dans un mariage arrangé avec un notaire, attend depuis cinq ans un fruit de cette union malheureuse. Lorsque la bonne de dix-sept ans, Céleste, tombe enceinte : cet enfant sera celui du couple, l'héritier Boisvaillant tant espéré. Victoire n'a pas la fibre maternelle, et le nourrisson dépérit. Céleste, mue par son instinct, décide de porter secours à l'enfant à qui elle a donné le jour...

Son carnet rouge

*Rosnay, Tatiana de*

Un recueil de onze nouvelles croustillantes ou glaçantes autour de l'infidélité et des amours interdites : duperies démasquées, vengeances machiavéliques...



La belle imparfaite

*Samartin, Cécilia*

	<p>La jeune Jamilet est persuadée que la tache de naissance qui couvre son dos est la marque du diable. A la mort de sa mère, elle quitte le Mexique pour les Etats-Unis, où sa tante Carmen lui obtient de faux papiers et un emploi de garde-malade dans un hôpital psychiatrique californien. Mais un patient, le senior Peregrino, lui vole ses papiers et en échange de son silence, lui demande de l'écouter.</p>
2084, la fin du monde	<i>Sansal, Boualem</i>
<p>En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion.</p>	
Jumelles	<i>Sarginson, Saskia</i>
	<p>Deux soeurs jumelles mènent une existence heureuse auprès de leur mère dans un cottage du Suffolk. Mais le destin les sépare. Isolte devient journaliste de mode tandis que Viola, anorexique et indigente, survit dans un squat. Un jour, Isolte décide de retourner sur les lieux de leur enfance. Premier roman.</p>
Big brother	<i>Shriver, Lionel</i>
<p>En Iowa, de nos jours. Pandora est une femme d'affaires mariée à Fletcher, un artiste ébéniste. Elle accepte d'héberger son frère, Edison, alors qu'elle ne l'a pas vu depuis quatre ans. Elle ne le reconnaît pas, il est devenu obèse, obligé de se déplacer en fauteuil, négligé, capricieux et compulsif. Que s'est-il passé ? La tension monte entre Edison et Fletcher.</p>	
D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds.	<i>Stefansson, Jon kalman</i>
<p>Editeur à Copenhague, Ari a décidé de rentrer en Islande après avoir reçu un colis de souvenirs familiaux dont il dresse l'inventaire. Ainsi, il évoque le rude quotidien de ses grands-parents Oddur, capitaine de pêche, et Margret dans les fjords de l'Est. Puis, il relate son enfance à la fin des années 1970 à Keflavik, ancien port de pêche sinistré. Enfin, il parle de sa vie actuelle.</p>	
Les promesses	<i>Sthers, Amanda</i>



Après une enfance dorée, Alexandre a 10 ans quand son père meurt noyé sous ses yeux, déterminant son existence à être faite d'impuissance et de sublimation. Une fois devenu adulte, il ne vit qu'à travers ses traumatismes d'hier et ses fantasmes de demain, sans jamais jouir du présent.

Comme une respiration

*Teulé, Jean*

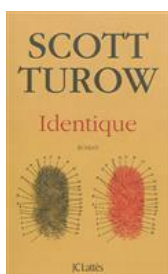
NOUVEAUTÉ

40 nouvelles qui parlent des gens.  
Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.



Identique

*Turow, Scott*

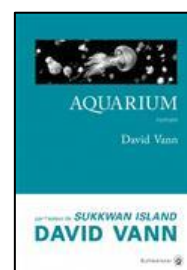


Le sénateur Paul Giannis se présente à l'élection municipale de Kindle County au moment où son frère est libéré de vingt années de prison pour le meurtre de son ancienne petite amie. Profitant de cette occasion, le frère de la victime reprend l'enquête concernant cet assassinat, allant de surprise en surprise.

Aquarium

*Vann, David*

Caitlin, 12 ans, vit avec sa mère dans la banlieue de Seattle. Pour échapper à son quotidien, elle visite chaque soir un aquarium, où elle se lie peu à peu d'amitié avec un vieil homme. Un jour, elle découvre que sa mère le connaît et qu'un lien secret les unit. Un roman sur l'amour, la jeunesse et les blessures du passé.



Les réputations

*Vasquez, Juan Gabriel*



Célèbre caricaturiste politique colombien, Javier Mallarino est à la fois craint et vénéré. Il a 65 ans et le pays vient de lui rendre hommage, quand la visite d'une jeune femme le ramène vingt-huit ans en arrière, à une soirée lointaine effacée de sa mémoire. Un roman sur les failles de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir grandissant de l'opinion et des médias dans le monde.

Il est de retour



*Wermes, Timur*

A son réveil en 2011, Adolf Hitler déplore les changements sociaux et politiques survenus en Allemagne depuis sa mort. Grâce à une équipe de télévision, il devient une personnalité incontournable dans les médias et très populaire. Premier roman.





## Liste des romans policier disponibles sur liseuse

<p>Une affaire d'honneur-Une enquête d'Augustin Lebeau</p>	<p><i>Amalric, Hélène</i></p>
<p>Janvier 1915. Un général héros de la guerre de 70, a été retrouvé assassiné chez lui. Or, il s'agissait d'un des généraux mis à la retraite d'office, et qui avait violemment protesté contre sa mise à l'écart. De plus, les circonstances de sa mort sont plus qu'étranges : retrouvé égorgé au petit matin dans son lit par ses domestiques, alors que les lieux, maison et chambre, étaient verrouillés de l'intérieur... Augustin est chargé d'enquêter en toute discrétion, en même temps qu'un inspecteur de la Sûreté qui voit son intervention d'un très mauvais œil.</p>	
<p>Toutes les vagues de l'océan</p>	<p><i>Arbol, Victor Del</i></p>
	<p>Lorsque Gonzalo Gil apprend que sa sœur s'est donné la mort dans des circonstances tragiques, des secrets de famille resurgissent. C'est alors pour lui l'occasion de découvrir l'homme qu'était son père, de l'enfer du goulag des années 1930 à Barcelone, c'est la transmission du venin en héritage pour les enfants des héros. L'occasion enfin pour un fils incompris de casser la statue du Commandeur, de connaître l'homme pour pouvoir aimer le père.</p>
<p>Lexicon</p>	<p><i>Barry, Max</i></p>
<p>Emily Ruff, repérée dans une rue de San Francisco, devient la plus talentueuse des étudiants d'une école de Virginie, dans laquelle les élèves apprennent à manipuler les esprits par le langage. Wil Parke, piégé dans les toilettes d'un aéroport, est accusé d'être l'enjeu d'un secret dont il ignore tout. Ce dernier ne parvient pas à se souvenir d'un accident qu'il a eu quelques années auparavant...</p>	

N'oublier jamais	<i>Bussi, Michel</i>
 <p>Jamal, handicapé, a une prothèse à la jambe, ce qui ne l'empêche pas de faire de la course d'endurance. Un matin, lors d'un entraînement sur la falaise d'Etretat, il se retrouve face à face avec une jeune femme en larmes, prête à se jeter dans le vide. Il s'approche pour la sauver et lui tend une écharpe. Elle saute et se tue. Mais certains pensent que c'est Jamal qui l'a poussée...</p>	
Gravé dans le sable	<i>Bussi, Michel</i>
<p>La veille du débarquement en Normandie, face à une mort quasi certaine, certains sont prêts à promettre n'importe quoi pour ne pas y aller. C'est ce que découvre Alice Queen, jeune veuve de 20 ans, dont l'enquête l'emmène de la France aux quatre coins des Etats-Unis.</p> <p><b>Prix Sang d'encre 2007 et Ancres noires 2008.</b></p> <p><b>Premier roman.</b></p>	
Revival	<i>King, Stephen</i>
 <p>Il a suffi de quelques jours au Révérend Charles Jacobs pour ensorceler les habitants de Harlow dans le Maine. Et plus que tout autre, Jamie. Car l'homme et l'enfant ont une passion commune : l'électricité.</p> <p>Trente ans plus tard, Jamie, guitariste de rock rongé par l'alcool et la drogue, est devenu une épave. Jusqu'à ce qu'il croise à nouveau le chemin de Jacobs et découvre que le mot « Revival » a plus d'un sens...</p>	
La faiseuse d'anges	<i>Lackberg, Camilla</i>
<p>Pâques 1974, dans l'île de Valö. Le pensionnat de garçons est complètement vidé, seule une petite fille d'1 an et demi est retrouvée par les forces de l'ordre. Sa famille s'est volatilisée et elle est placée en famille d'accueil. Trente ans plus tard, la petite Ebba est devenue grande, s'est mariée et a décidé de retourner dans l'île ouvrir une maison d'hôte.</p>	

<p>Une main encombrante</p>	<p><i>Mankell, Henning</i></p>
<div data-bbox="188 293 383 602" data-label="Image"> </div> <p>C'est l'automne en Scanie avec son lot de pluie et de vent. Désabusé, Wallander aspire à une retraite paisible et rêve d'avoir une maison à la campagne et un chien. Il visite une ancienne ferme, s'enthousiasme pour les lieux, pense avoir trouvé son bonheur. Pourtant, lors d'une dernière déambulation dans le jardin à l'abandon, il trébuche sur ce qu'il croit être les débris d'un râteau. Ce sont en fait les os d'une main affleurant le sol. Les recherches aboutissent à une découverte encore plus macabre. Wallander récolte une enquête.</p>	
<p>Les anges de l'abîme</p>	<p><i>Nordin, Magnus</i></p>
<p>Pour lutter contre un réseau de pédophiles agissant sur internet, responsables de plusieurs viols de jeunes filles, une enseignante et trois élèves passent à l'action, face à la passivité de la police. Ils parcourent les sites à la recherche d'hommes suspects et leur fixent rendez-vous...</p> <p>Un polar très efficace et contemporain par son sujet, le "grooming", par l'auteur de <i>La princesse et l'assassin</i>, un des succès de la doado noir.</p>	<div data-bbox="1197 719 1382 983" data-label="Image"> </div>
<p>Fleur et sang</p>	<p><i>Vallejo, François</i></p>
<div data-bbox="229 1122 392 1384" data-label="Image"> </div> <p>« Fleur et Sang » entrelace deux destins, deux époques. Né sous Louis XIV, Urbain Delatour fait son apprentissage auprès de son père, maître chirurgien apothicaire, tout en s'interrogeant sur son manque d'ardeur à embrasser la profession familiale, quand il est foudroyé par la vision des seins et des cuisses d'Isabelle de Montchevreuil... Dans la France d'aujourd'hui, Étienne Delatour, l'éminent cardiologue, pétrissant les chairs, tranchant les poitrines, prêt à tout pour sauver ses patients, est, lui, fasciné par Irène Saint-Aubin l'intrigante. Mais la passion le mènera au bord du précipice. Quels liens mystérieux se tissent, par-delà le temps, entre ces deux vies d'exception ?</p>	
<p>Nom de code : Vérité</p>	<p><i>Wein, Elizabeth</i></p>
<p>Je dirai toute la vérité. Je n'ai plus que deux semaines à vivre. Après, vous m'exécuterez.</p> <p>Car la mort est le sort que les nazis réservent à leurs ennemis, n'est-ce pas ? Et j'ai été prise en flagrant délit d'espionnage... Je n'ai pas d'autre choix que de livrer tout ce que je sais. Je ferai tout, absolument tout pour éviter un nouvel interrogatoire du capitaine SS von Linden.</p> <p>Tout a commencé le jour où j'ai rencontré mon amie Maddie. C'est elle, le pilote qui m'a conduite jusqu'ici. Folles que nous étions, nous avons tenté d'envahir la France à nous deux. Nous formions alors une équipe du tonnerre.</p>	<div data-bbox="1197 1697 1390 1982" data-label="Image"> </div>



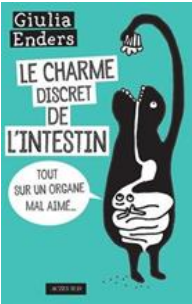
## Un hiver en enfer

*Witek, Jo*



Le fils se réfugie dans les jeux vidéos pour échapper à l'enfer familial, la mère n'a jamais su aimer son fils. Leur face-à-face débute brutalement le jour où le père disparaît. C'est un huis clos qui s'engage, en plein cœur de l'hiver, entre ces deux êtres si différents. Le drame se noue mais lequel des deux dit la vérité ? Un seul, forcément...

# Liste des documentaires disponibles sur liseuse

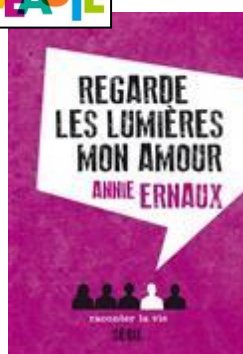
Il m'a pris mon fils	<i>Barré, Nathalie</i>
 <p>Le petit Mathis, 8 ans, est enlevé par son père. Depuis, Nathalie ne l'a jamais revu. Elle ne sait pas ce que son fils est devenu, ni même s'il est encore vivant. Les problèmes ont débuté quelques mois après leur mariage, le mari de Nathalie se transformant en un autre homme, manipulateur et pervers. Au point que le couple se sépare. Lorsque Mathis va chez son père qui en a la garde partagée, la peur se lit dans ses yeux.</p>	
Le petit vélo blanc	<i>Cécile B.</i>
<p>En juillet 1977, Cécile B. avait 5 ans. Elle passait des vacances sans ses parents, chez une grand-tante. Cet été-là, elle a été violée plusieurs fois par un cousin éloigné, un père de famille qui prétendait lui apprendre à faire du vélo. Personne ne l'a su à l'époque. Pour survivre au traumatisme, Cécile a enfoui ces viols dans son inconscient, jusqu'à ce qu'ils ressurgissent trente-deux ans plus tard. Quand ses souvenirs ont refait surface, Cécile a vécu dans la honte, la colère, le désir de mourir. Pendant 3 ans, elle a mis sa vie entre parenthèses : pour se soigner, et pour tenter de faire juger son agresseur.</p>	
<div data-bbox="76 1218 292 1290" data-label="Text">NOUVEAUTÉ</div>	<i>Chauvin, Ingrid</i>
 <p>Après la perte de son premier enfant, l'actrice relate son parcours de reconstruction pour surmonter la douleur de la disparition et vivre avec le deuil. Elle décrit les étapes nécessaires pour retrouver le bonheur et évoque sa nouvelle grossesse.</p>	
<p>Le charme discret de l'intestin. Tout sur un organe mal aimé</p>	<i>Enders, Giulia</i>
<p>Giulia Enders, jeune doctorante et nouvelle star allemande de la médecine, rend ici compte des dernières découvertes sur un organe mal connu. Elle explique son rôle dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies... Illustré avec beaucoup d'humour par la sœur de l'auteure.</p> <p>Avec enthousiasme, Giulia Enders donne des conseils pratiques pour changer de comportement alimentaire, guide dans les choix des médicaments et propose quelques règles très concrètes pour faire du bien à son ventre.</p>	



**NOUVEAUTÉ**

## Regarde les lumières, mon amour

*Ernaux, Annie*



Pendant un an, A. Ernaux a tenu le journal de ses visites à l'hypermarché Auchan du centre commercial des Trois-Fontaines (Val-d'Oise). Sa fréquentation ne se résume pas à la seule corvée des courses, mais constitue un rendez-vous humain, un véritable spectacle. Elle livre, au jour le jour, ses observations et ses interrogations.

## Marion, 13 ans pour toujours

*Fraisie, Nora*

Marion Fraisie s'est suicidée à 13 ans, le 13 février 2013, en se pendant à un foulard dans sa chambre. Elle explique son geste dans une lettre adressée à ses camarades de classe pour leur expliquer qu'ils sont allés trop loin dans les insultes et la violence. Sa mère écrit ce livre pour dénoncer l'incompétence du système scolaire face au harcèlement et pour que plus jamais un enfant n'ait envie de pendre son téléphone, ni de suspendre à jamais sa vie, pour que chacun tire les leçons de sa mort.



## Dans l'enfer des foyers

*Lyes L.*



Autobiographie de cet ancien enfant placé en foyers et familles d'accueil où il vivra différentes sortes de maltraitements. Un témoignage pointant du doigt les grands dysfonctionnements de l'administration française. Nous sommes des enfants de l'Aide sociale à l'enfance. Des parents, nous n'en avons pas.

## Un roi clandestin

*Mohammad, Fahim*

F. Mohammad, né au Bangladesh, doit fuir loin de chez lui dès l'âge de 8 ans. A travers l'Inde, la Hongrie et la France, lui et son père tentent d'obtenir le statut de réfugiés politiques. Ce témoignage décrit le quotidien des sans-papiers, les difficultés, l'exil, la peur et la misère. Il évoque aussi l'histoire d'une amitié entre un enfant et un maître d'échecs.



## Résiste : une vie dans un corps que je n'ai pas choisi

*Pelat, Jeanne*

NOUVEAUTÉ



Marraine du téléthon en 2004, l'auteure raconte son combat contre la maladie, une forme particulière de myopathie, diagnostiquée à l'âge de 6 ans, ses multiples opérations, le soutien de sa famille et de ses amis, ses études d'histoire de l'art et de journalisme.

## Ils ont échangé mon enfant

*Serrano, Sophie*

En 1994, Sophie Serrano accouche d'une petite Manon. La fillette est placée dans la même couveuse qu'une autre nouveau-née. Quatre jours plus tard, les bébés sont rendus à leurs parents. Dix ans plus tard, le père de Manon réclame des tests ADN, troublé par l'absence de ressemblance avec sa fille... La surprise de taille : il n'est pas le père, mais sa femme n'est pas non plus la mère biologique ! A la naissance, la clinique a fait une terrible erreur et échangé les bébés. Après enquête, on retrouve l'autre famille et les mères rencontrent enfin leur véritable enfant.



## Zoé à Bercy

*Shepard, Zoé*



Poursuivant sa carrière dans la fonction publique territoriale, Zoé obtient un poste à Bercy. Elle imagine trouver un sanctuaire voué au travail et à l'efficacité, enfin de vraies réunions, de vrais fonctionnaires, du vrai travail dans ce sanctuaire ô combien convoité mais elle déçoit rapidement en réalisant que l'incompétence et l'improvisation règnent en maîtres, comme dans n'importe quel autre service de l'administration.

## Une vie à reconstruire

*Sardou, Cynthia*

« C'était une nuit de Noël. J'avais 26 ans et la vie devant moi. Une lame sur ma gorge a tranché nette mon insouciance ». Après le viol commis par trois agresseurs, la vie de Cynthia Sardou bascule. Sa vie est balayée. L'instant du drame reste gravé au fer rouge et un long chemin de croix commence. "Les années qui ont suivi, je suis passée par toutes les phases de la souffrance. Le corps récupère, mais les blessures infligées à l'âme sont plus profondes". Un témoignage d'espoir pour les victimes d'un traumatisme.



## Liste des romans classiques

Alcools	<i>Apollinaire, Guillaume</i>
La femme de trente ans	<i>Balzac, Honoré de</i>
Eugénie Grandet	<i>Balzac, Honoré de</i>
Illusions perdues	<i>Balzac, Honoré de</i>
Le père Goriot	<i>Balzac, Honoré de</i>
Les diaboliques	<i>Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée</i>
Les fleurs du mal	<i>Baudelaire, Charles</i>
Les aventures de Pinocchio	<i>Collodi, Carlo</i>
Médée	<i>Corneille, Pierre</i>
La reine Margot	<i>Dumas, Alexandre</i>
La princesse de Clèves	<i>La Fayette, Madame de</i>
Le petit vieux de Batignolles	<i>Gaboriau, Emile</i>
Mademoiselle de Maupin	<i>Gautier, Théophile</i>
Les âmes mortes	<i>Gogol, Nikolai</i>
Le journal d'un fou	<i>Gogol, Nikolai</i>
Le manteau – Le nez	<i>Gogol, Nikolai</i>
Le dernier jour d'un condamné	<i>Hugo, Victor</i>
Notre-dame-de-Paris	<i>Hugo, Victor</i>
A Rebours	<i>Huysmans, Joris-Karl</i>
Ubu Roi	<i>Jarry, Alfred</i>
Le livre de la jungle	<i>Kipling, Rudyard</i>
Le voyage de Monsieur Perrichon	<i>Labiche, Eugène</i>
La demeure mystérieuse	<i>Leblanc, Maurice</i>
Les dents du tigre	<i>Leblanc, Maurice</i>
Une femme d'argent	<i>Malot, Hector</i>
813	<i>Leblanc, Maurice</i>
L'aiguille creuse	<i>Leblanc, Maurice</i>
Arsène Lupin, gentleman cambrioleur	<i>Leblanc, Maurice</i>
Le parfum de la dame en moi	<i>Leroux, Gaston</i>
Le mystère de la chambre jaune	<i>Leroux, Gaston</i>
Le roman d'un enfant	<i>Loti, Pierre</i>
Aziyadé	<i>Loti, Pierre</i>
En famille	<i>Malot, Hector</i>
Sans famille	<i>Malot, Hector</i>
Carmen	<i>Mérimée, Prosper</i>
Lettres persanes	<i>Montesquieu</i>
L'esprit des lois	<i>Montesquieu</i>
Ainsi parlait Zarathoustra	<i>Nietzsche, Friedrich</i>
Contes	<i>Perrault, Charles</i>

Six personnages en quête d'auteur	<i>Pirandello, Luigi</i>
Double assassinat dans la rue Morgue	<i>Poe, Edgar Allan</i>
Du côté de chez Swann	<i>Proust, Marcel</i>
Poil de carotte	<i>Renard, Jules</i>
Poésies	<i>Rimbaud, Arthur</i>
Cyrano de Bergerac	<i>Rostand, Edmond</i>
Les rêveries du promeneur solitaire	<i>Rousseau, Jean-Jacques</i>
Les confessions	<i>Rousseau, Jean-Jacques</i>
La mare au diable	<i>Sand, Georges</i>
Le songe d'une nuit d'été	<i>Shakespeare, William</i>
Le rouge et le noir	<i>Stendhal</i>
L'île au trésor	<i>Stevenson, Robert-Louis</i>
Anna Karénine	<i>Tolstoi, Léon</i>
Les aventures de Tom Sawyer	<i>Twain, Mark</i>
L'insurgé	<i>Vallès, Jules</i>
Le bachelier	<i>Vallès, Jules</i>
L'enfant	<i>Vallès, Jules</i>
Poèmes saturniens	<i>Verlaine, Paul</i>
Le tour du monde en quatre-vingts jours	<i>Verne, Jules</i>
Zadig ou la destinée orientale	<i>Voltaire</i>
Candide ou l'optimisme	<i>Voltaire</i>
Le portrait de Dorian Gray	<i>Wilde, Oscar</i>
Mrs Dalloway	<i>Woolf, Virginia</i>
La bête humaine	<i>Zola, Emile</i>
L'œuvre	<i>Zola, Emile</i>
Au bonheur des dames	<i>Zola, Emile</i>