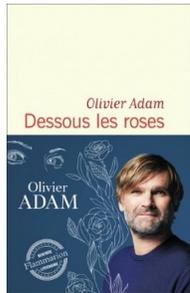


Nouveautés Printemps 2023 - Romans Adultes

Dessous les roses, écrit par Adam Olivier

Cote : R ADA D

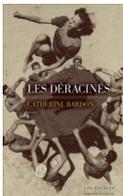


Tu crois qu'il va venir ? m'a demandé Antoine en s'allumant une cigarette.

J'ai haussé les épaules. Avec Paul comment savoir ? Il n'en faisait toujours qu'à sa tête. Se souciait peu des convenances. Considérait n'avoir aucune obligation envers qui que ce soit. Et surtout pas envers sa famille, qu'il avait laminée de film en film, de pièce en pièce, même s'il s'en défendait. - En tout cas, a repris mon frère, si demain il s'avise de se lever pour parler de papa, je te jure, je le défonce. - Ah ouais ? a fait une voix derrière nous. Je serais curieux de savoir comment tu comptes t'y prendre... Antoine a sursauté. Je me suis retournée. Paul se tenait là, dans l'obscurité, son sac à la main. Nous n'avions pas entendu grincer la grille. J'ignore comment il s'y prenait. Ce portillon couinait depuis toujours. Aucun dégrippant, aucun type d'huile n'avait jamais réussi à le calmer. Mais Paul parvenait à le pousser sans lui arracher le moindre miaulement.

Les déracinés, série en 4 tomes , écrit par Bardon Catherine

Cote : R BAR D1



Vienne, 1932. Au milieu du joyeux tumulte des cafés, Wilhelm, journaliste, rencontre Almah, libre et radiieuse. Mais la montée de l'antisémitisme vient assombrir leur idylle. Au bout de quelques années, ils n'auront plus le choix ; les voilà condamnés à l'exil. Commence alors une longue errance de pays en pays, d'illusions en désillusions. Jusqu'à ce qu'on leur fasse une proposition inattendue : fonder une colonie en République dominicaine. En effet, le dictateur local a offert cent mille visas à des Juifs venus du Reich. Là, au milieu de la jungle brûlante, tout est à construire : leur ville, leur vie. Fondée sur des faits réels, cette fresque au souffle admirable révèle un pan méconnu de notre histoire.

Paris-Briançon, écrit par Besson Philippe

Cote : R BES P



Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n°5789. A la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi. Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort...



L'heure des femmes, écrit par Bréau Adèle

Cote : R BRE H

Paris, 1967. A l'aube de la cinquantaine, Menie, mère de famille bourgeoise, est recrutée par la radio RTL qui a décidé de renouveler ses programmes. Son rôle ? Faire parler les auditrices. En quelques semaines, c'est la déferlante. Les femmes de la France entière se confient à "la dame de coeur". Bientôt, à l'heure de la sieste, elles seront des millions à suivre l'émission avec passion. Parmi elles, Mireille et sa soeur Suzanne, qui découvrent qu'elles aussi pourraient maîtriser leur destin. Quant à la vie de Menie, partagée entre le tourbillon d'une société libérée par Mai 68 et les tourments qu'on lui livre, elle en est totalement bouleversée. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste qui peine à se reconstruire, va replonger dans ces années pas si lointaines où le sort des Françaises semble d'un autre âge.



L'été circulaire, écrit par Brunet Marion

Cote : R BRU E

Dans un quartier pavillonnaire d'une petite ville du Luberon, Céline et Jo, deux soeurs adolescentes, essaient de tromper l'ennui entre un père alcoolique et une mère cantinière qui ne leur prête pas attention. Lorsque Céline tombe enceinte, la famille éclate. Seule Jo essaie de s'extraire de son carcan familial et social.



Le jour où j'ai osé, écrit par Castillon Claire

Cote : R CAS J

Oser. Oser refuser. Oser regarder la vérité en face, celle qui dérange. Oser croire en soi. Oser dire un secret toxique. Oser désobéir. Dans tous les cas, le courage d'oser pour devenir soi.



Les Mangeurs de nuit, écrit par Charrel Marie

Cote : R CHA M

Hannah est une Nisei, une fille d'immigrés japonais. Si son père l'a bercée de contes nippons, elle se sent avant tout canadienne ; alors pourquoi les autres enfants la traitent-ils de "sale jaune" ? Jack, lui, est un creekwalker, il veille sur la forêt et se réfugie dans les légendes autochtones depuis le départ de son frère à la guerre. Le jour où l'ermite tombe nez à nez avec un ours blanc au coeur de la Colombie-Britannique, il croit rêver ? la créature n'existe que dans les mythes anciens. Pourtant, la jeune femme inconsciente qu'il recueille semble prouver le contraire : marquée des griffes de la bête, Hannah développe d'étranges dons à son réveil.

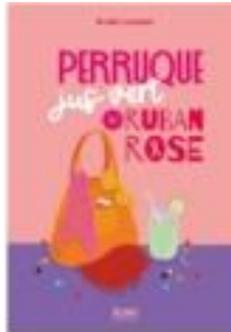
Cote : R COH R



Rien ne nous séparera, écrit par Cohen Thierry

Maroc, 1964. Sarah et Jacob sont de pauvres paysans. Si pauvres que Jacob, contre l'avis de son épouse, accepte de confier provisoirement leur fille et leur fils à une institution de bienfaisance. Une décision qu'il regrettera toute sa vie car, quelques mois plus tard, l'institut leur annonce que les petits sont décédés. Douze ans après le drame, une rencontre réveille le père endeuillé et le conduit à douter de la mort de ses enfants. Commence une longue quête, faite d'espoir et d'épreuves, qui le mènera peut-être à ceux que la vie lui a arrachés.

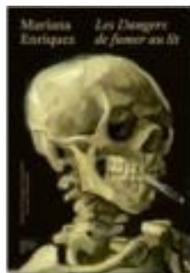
Cote : R AND F



Perruque, jus vert & ruban rose, écrit par Delacroix Nataëlle

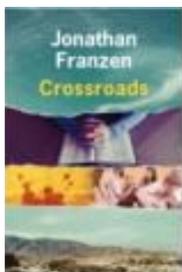
Un roman sensible, positif et plein d'humour qui suit le parcours d'une battante, de la détection de son cancer du sein à sa victoire sur ce dernier. Un kyste au sein droit, et tout bascule. Mélissa, 40 ans, mère, épouse et surtout femme pressée, n'a pas le temps pour un cancer, et pourtant... C'est à la fois apeurée et vaillante qu'elle se lance dans le combat, accompagnée de sa famille, de son armée de médecins et de son amie Irma, un personnage déjanté aux pratiques loufoques. Chimiothérapie, radiothérapie, hormonothérapie... Ces nombreux mots en "-pie", tels l'oiseau, viennent voler le temps, l'espoir et l'énergie de Mélissa, habituellement positive et joyeuse. Souhaitant rester actrice de son destin, l'héroïne ne recule devant rien pour garder la tête hors de l'eau : jus verts, acupuncture, coupeur de feu... Des pratiques qui ne manquent pas de rendre son quotidien extraordinaire, et l'aideront à rester femme. Respirer, se pomponner, sortir et se faire plaisir... Comment continuer à

Cote : R ENR D



Les dangers de fumer au lit, écrit par Enriquez Mariana

Le fantôme d'un bébé erre en décomposition, deux jeunes fans dévorent le cadavre d'une rockstar, des jeunes gens disparus réapparaissent sous forme de zombies, une séance de spiritisme tourne au cauchemar... Peuplées d'adolescentes rebelles, d'étranges sorcières, de fantômes à la dérive et de femmes affamées, les douze histoires qui composent ce recueil manient avec brio les codes de l'horreur, tout en apportant au genre une voix radicalement moderne et poétique.



Crossroads, écrit par Franzen Jonathan

Cote : R FRA C

Nous sommes en 1971, à la veille de Noël, la météo annonce une importante perturbation. Russ Hildebrandt vit avec sa femme, Marion, et leurs enfants dans une banlieue cossue de Chicago. Pour ce pasteur libéral, l'attirance qu'il ressent à l'égard d'une jolie paroissienne est un vrai cas de conscience. A ses tourments s'ajoute l'arrivée de Rick Ambrose, le jeune pasteur cool qui cherche à l'évincer à la tête de l'association de jeunes qu'il a créée. Soudain, tout s'accélère... La guerre du Vietnam fait rage, la contestation s'étend, les enfants s'émanent, la musique change. Sex, drugs & rock'n'roll.

Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie, écrit par Giordano Raphaëlle, Roman gros caractères

Cote : R GIO S



Joy travaille dans une agence de marketing. Elle, que son père surnommait enfant son "p'tit pop-corn" tant elle irradiait de gaieté, se retrouve aujourd'hui au bord de l'implosion. Pour couronner le tout, à la veille de Noël, voilà qu'on lui confie la délicate mission d'organiser l'événement des dix ans de la boîte. C'est là que le destin intervient pour la mettre sur le chemin de Benjamin, jeune entrepreneur plein de vie et d'optimisme. Lui et sa petite troupe ont la joie contagieuse, et cette rencontre va bouleverser Joy dans ses certitudes. Mais attention, car un pop-corn qui éclate, ça fait du bruit. Beaucoup de bruit...

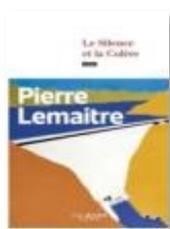
La nuit est mon jour préféré, écrit par Ladjali Cécile

Cote : R LAD N



Dans l'unité psychiatrique qu'il dirige à Tel Aviv, Tom soigne une vingtaine de patients, parmi lesquels l'octogénaire israélien Steiner, musicien, et la jeune Roshana, palestinienne, enceinte mais enfermée dans le déni de sa grossesse : deux cas passionnants pour ce médecin dont les recherches portent sur l'inaudible, sur la communication intra-utérine - et qu'obsède ce qu'il a vécu et croit avoir entendu, le 11 septembre 1995, depuis le ventre de sa mère, alors que se jouait dans l'espace un drame : Soyuz ne répondait plus.

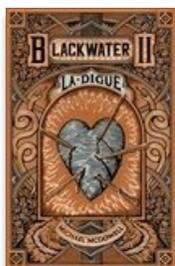
Cote : R LEM A 2



Le silence et la colère, écrit par Lemaitre Pierre

Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, "Savons du Levant, Savons des Gagnants", les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour.

Cote : R MCD B 2



Black water ,tome 2, La digue, écrit par McDowell Michael

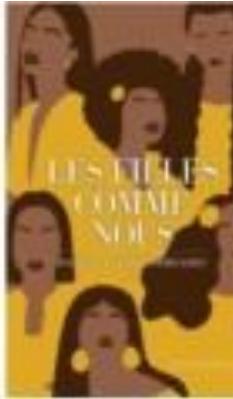
Tandis que la ville se remet à peine d'une crue dévastatrice, le chantier d'une digue censée la protéger charrie son lot de conséquences : main d'oeuvre incontrôlable, courants capricieux, disparitions inquiétantes. Pendant ce temps, dans le clan Caskey, Mary-Love, la matriarche, voit ses machinations se heurter à celles d'Elinor, son étrange belle-fille, mais la lutte ne fait que commencer. Manigances, alliances contre-nature, sacrifices, tout est permis. A Perdido, les mutations seront profondes, et les conséquences, irréversibles.

Cote : R NOH B

Le bureau d'éclaircissement des destins, écrit par Nohant Gaëlle



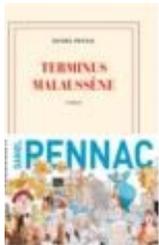
Au coeur de l'Allemagne, l'International Tracing Service s'attache depuis l'après-guerre à déterminer le sort des victimes du régime nazi, à la demande de leurs proches. Irène y est arrivée par hasard en 1990. Depuis, ce travail d'investigation est devenu une vocation. Meticuleuse et obsessionnelle, elle raccommode les fils tranchés par la guerre et se laisse absorber par ses dossiers, au grand dam du fils qu'elle élève seule. A l'automne 2016, elle se voit confier une nouvelle mission : restituer les milliers d'objets dont le centre d'archives international a hérité à la libération des camps de concentration. Pour chacun d'eux, il faut retrouver l'identité de son propriétaire déporté et remonter sa trace, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent disparu. Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Si modeste soit-il, chaque objet renferme ses secrets. Au fil de ses enquêtes, Irène reconstitue des trajectoires à partir de traces, éclairant le pire comme le meilleur de l'humanité. Elle se heurte aux mystères du centre lui-même, et à ses propres blessures. Cherchant les disparus, elle rencontre des vivants qui la bouleversent et la guident, de Lublin à Varsovie, Paris ou Berlin. Au bout du chemin, il y a les descendants. Comment recevront-ils ces objets hantés qui font effraction dans leur vie ?



Les filles comme nous, écrit par Palasi Daphne

Cote : R PAL F

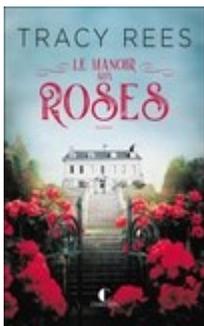
Les murs du quartier du Queens résonnent d'une multitude de langues, le métro fait vibrer les bazars, le ciment est sillonné d'herbes folles et le parfum de l'océan Atlantique parcourt les rues depuis Rockaway Beach. Dans ce quartier hétéroclite et vibrant, des jeunes femmes tentent de conjuguer leurs origines métissées avec la culture américaine qui les a vues grandir. C'est ici qu'elles se jurent d'être meilleures amies pour la vie. Débordantes d'énergie, ces filles arpentent New York, chantent Mariah Carey à tue-tête, s'éprennent de garçons désintéressés et brisent des coeurs tout en essayant d'honorer l'image lisse de filles obéissantes que leur imposent leurs mères. Mais en grandissant, un fossé se creuse : là où certaines restent fidèles à leurs racines, d'autres s'évertuent à toucher les étoiles. Premier roman embrasé par un chœur de voix inoubliables, Les Filles comme nous raconte la découverte de l'âge adulte, l'amitié féminine, et la quête poignante de femmes racisées, tiraillées entre ambition et loyauté, liberté et engagement, aventure et sécurité, qui tentent de se forger une place dans le monde d'aujourd'hui.



Terminus Malaussène, écrit par Pennac Daniel

Cote : R PEN T

"Je ne savais pas que les enfants avaient failli se faire tuer dans le volume précédent. Quand j'ai appris que c'était Pépère qui avait fait le coup, j'ai pigé un truc : qui ne connaît pas Pépère ne sait pas de quoi l'être humain est capable." Benjamin Malaussène.



Le manoir aux roses , écrit par Rees Tracy, Roman gros caractères

Cote : R REE M 1

1895, Londres. Dame de compagnie d'Abigail Finch ! Pour Mabs Daley, habituée à travailler si dur, cet emploi est une opportunité. Elle aura sa propre chambre, des repas réguliers et un salaire inespéré. Dans la somptueuse demeure, elle découvre un univers inquiétant, entre les accès de colère d'Abigail et les rumeurs d'un scandale. Mais elle s'attache à la cadette de la maison et se lie d'amitié avec Olive, une jeune voisine. Jusqu'au jour où elle devra choisir entre la sécurité offerte par sa nouvelle condition et tenter de sauver la famille Finch des secrets qui la rongent de l'intérieur.



L'Odyssée du vagabond, écrit par Rhinehart Luke

Cote : R RHI O

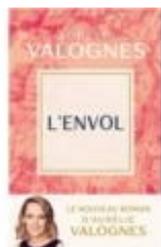
Quand les bombes tomberont, seuls les plus chanceux resteront... Mais dans l'horreur qui suivra, seuls les plus forts survivront. Alors qu'ils voguent paisiblement dans la baie de Chesapeake, les passagers du trimaran "Vagabond" apprennent que l'holocauste nucléaire a commencé. Le monde entier a sombré dans le chaos. Mais le capitaine Neil Loken et ses compagnons d'infortune comprennent qu'ils sont peut-être les seuls survivants de l'humanité. Leur habileté et leur courage suffiront-ils pour survivre ?



Je ne suis pas là, écrit par Spit Lize

Cote : R SPI J

"Nous étions deux piliers de guingois qui, dès lors qu'on les appuierait l'un contre l'autre, auraient plus de stabilité qu'un seul pilier à la verticale. Tout irait bien tant que nous resterions ensemble". Leo vit avec son petit ami Simon depuis dix ans. Lié par une enfance troublée, le couple vit parfaitement heureux. Jusqu'à ce que tout change : Simon rentre chez eux au milieu de la nuit et Leo ne le reconnaît plus, ni dans ses gestes, ni dans ses mots. Lentement, l'existence méticuleusement construite de Leo s'effondre, jusqu'à mettre sa vie en danger...



L'envol, écrit par Valognes Aurélie

Cote : R VAL E

Entre une mère et sa fille, l'amour reste toujours fragile. Entre bienveillance et malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation, portraits croisés d'une mère célibataire et de sa fille unique. D'abord fusionnelle, leur relation se distend quand l'école puis l'ascension sociale de la fille viennent heurter les rêves plus modestes de la mère.